

## 1995

「ショトル・ミュージアム」小学館、～2009、45巻(S/M)

\*美術・工芸関係だけを取り上げている。刊行順

『システィーナのみケランジェロ』（青木昭著）1995年

『エーゲ海美の旅』（友部直著）1996年

『パリで出会う名画50』（小学館世界美術編集部編）同年

『セーヌの印象派』（島田紀夫著）1996年7

『ミュシャ：アール・ヌーヴォーの美神たち』（島田紀夫編）同年

『エジプト美の起源：カイロ博物館入門』（吉村作治文、熊瀬川紀撮影、岩出まゆみ解説）1997年

『アール・ヌーヴォーの邸宅』（下村純一写真・文）1998年

『院展100年の名画：天心ワールド—日本美術院』（草薙奈津子編）同年

『信州の花と美術館』（増村征夫写真・文）同年

『浮世絵明治の競馬』（日高嘉継[筆、横田洋一、浮世絵解説]同年

『古伊万里：用の美を楽しむ』同年

『名画とファッション』（深井晃子著）1999年

『エミール・ガレ：光の魔術師』（鈴木潔著）同年

『ジャワ更紗：いまに生きる伝統』（伊藤ふさ美、小笠原小枝著）同年

『レオナルド・ダ・ヴィンチ復活『最後の晩餐』』（片桐頼継著）同年

『七宝の魅力：よみがえる伝統工芸の美を求めて』（菊池昌治著）2000年

『フェルメールとオランダの旅』（星野知子著）同年

『芝居絵に見る江戸・明治の歌舞伎』（早稲田大学演劇博物館編）2003年

『ジョットとスクロヴェーニ礼拝堂』（渡辺晋輔著）2005年

『イギリスの近代化遺産』（田中亮三文、増田彰久写真）2006年

『モディリアーニ：モンパルナスの伝説 = La légende de Montparnasse』（宮下規久朗著）2008年

『日本縦断個性派美術館への旅』（なかやまあきこ写真・文）同年

『ピカソ描かれた恋：8つの恋心で読み解くピカソの魅力』（結城昌子著）同年

『ラリックをめぐるフランスの旅』（南川三治郎写真・文）2009年

『クリムト金色の交響曲』（宮下誠著）同年