1994

「アート・ライブラリー」西村書店、~継続中(?)、1999年までに30巻(L)

『モディリアーニ』 (ダグラス・ホール著、森田義之、上月裕子訳) 1994年

『セザンヌ』 (キャサリン・ディーン著、浅野春男訳) 同年

『ラファエル前派』(アンドレア・ローズ著、谷田博幸訳)同年

『ピカソ』 (ローランド・ペンローズ著、デーヴィッド・ローマス作品解説、末永照和 訳) 同年

『エルンスト』(イアン・ターピン著、新関公子訳)同年

『ピサロ』 (クリストファー・ロイド著、アマンダ・レンショー作品解説、島田紀夫、 松島潔訳) 同年

『モネ』(ジョン・ハウス著、舟木力英訳)同年

『ゴーガン』(アラン・ボウネス著、レスリー・スティーヴンソン作品解説、冨田章訳) 同年

『ターナー』 (ウィリアム・ゴーント著、ロビン・ハムリン作品解説、荒川裕子訳) 同年

『カンスタブル』(ジョン・サンダーランド著、潮江宏三訳)同年

『オランダ絵画』 (クリストファー・ブラウン著 、千速敏男訳) 同年

『イタリア・ルネサンス絵画』(サラ・エリオット著、森田義之、松浦弘明訳)同年

『シュルレアリスムの絵画』(サイモン・ウィルソン著、新関公子訳)1997年

『ルノワール』 (ウィリアム・ゴーント著、キャサリーン・アドラー作品解説、深谷克 典訳) 同年 『ホイッスラー』(フランシス・スポールディング著、吉川節子訳)同年

『ホルバイン』 (ヘレン・ランドン著、ジェームズ・マルパス作品解説、保井亜弓訳) 同年

『ムンク』 (ジョン・ボールトン・スミス著、ジェームズ・マルパス作品解説、佐藤幸 宏訳) 同年

『レンブラント』(マイケル・キツソン著、千速敏男訳)同年

『マティス』(ニコラス・ワトキンス著、島田紀夫、関直子訳)同年

『マグリット』 (リチャード・カルボコレッシ著、南雄介訳) 同年

『ゴッホ』 (ウィルヘルム・ウーデ著、グリゼルダ・ポロック作品解説、坂上桂子訳) 同年

『フラ・アンジェリコ』(クリストファー・ロイド著、デーヴィド・ホワイト作品解説、 森田義之訳) 1999年

『ゴヤ』(エンリケタ・ハリス著、大高保二郎、横山由紀子訳)同年

『ボナール』(ジュリアン・ベル著、島田紀夫、中村みどり訳)同年

『シスレー』(リチャード・ショーン著、島田紀夫、松島潔訳)同年

『ドガ』(キース・ロバーツ著、ヘレン・ラングドン作品解説、村田宏訳)同年

『マネ』 (ジョン・リチャードソン著、キャスリーン・アドラー作品解説、三浦篤、田村義也訳) 同年

『キュビスム』(フィリップ・クーパー著、中村隆夫訳)同年

『ゲインズバラ』(ニコラ・カリンスキー著、潮江宏三訳)同年

『ブリューゲル』(キース・ロバーツ著、幸福輝訳)同年

*以後、2014年の『レオナルド・ダ・ヴィンチ』までが CiNii、国会図書館で確認 される。