

## 1992

### 「世界美術大全集 西洋篇」小学館、～97、28巻(L)

\*巻号順

- 1巻：『先史美術と中南米美術』（青柳正規、大貫良夫責任編集）1995年
- 2巻：『エジプト美術』（友部直責任編集）1994年
- 3巻：『エーゲ海とギリシア・アルカイック』（友部直、水田徹責任編集）1997年
- 4巻：『ギリシア・クラシックとヘレニズム』（水田徹責任編集）1995年
- 5巻：『古代地中海とローマ』（青柳正規責任編集）1997年
- 6巻：『ビザンティン美術』（高橋榮一責任編集）同年
- 7巻：『西欧初期中世の美術』（辻佐保子責任編集）同年
- 8巻：『ロマネスク』（長塚安司責任編集）1996年
- 9・10巻：『ゴシック』（佐々木英也、富永良子責任編集）1994-95年
- 11・12・13巻：『イタリア・ルネサンス』（佐々木英也、森田義之責任編集）1992-94年
- 14巻：『北方ルネサンス』（勝國興責任編集）1995年
- 15巻：『マニエリスム』（森洋子、若桑みどり責任編集）1996年
- 16・17巻：『バロック』（神吉敬三、若桑みどり責任編集）1994-95年
- 18巻：『ロココ』（坂本満責任編集）1996年
- 19巻：『新古典主義と革命期美術』（鈴木杜幾子責任編集）1993年
- 20巻：『ロマン主義』（高階秀爾責任編集）同年
- 21巻：『レアリスム』（馬淵明子責任編集）同年

22巻：『印象派時代』（池上忠治責任編集）同年

23巻：『後期印象派時代』（池上忠治責任編集）同年

24巻：『世紀末と象徴主義』（高階秀爾、千足伸行責任編集）1996年

25巻：『フォーヴィスムとエコール・ド・パリ』（島田紀夫、千足伸行責任編集）1994年

26巻：『表現主義と社会派』（千足伸行責任編集）1995年

27巻：『ダダとシュルレアリスム』（乾由明、高階秀爾、山梨俊夫責任編集）1996年

28巻：『キュビスムと抽象美術』（乾由明、高階秀爾、本江邦夫責任編集）同年