

1991

「芸術学フォーラム」(理論) 勁草書房、～2006、8巻(S/M)

\* 谷村晃, 原田平作, 神林恒道責任編集。巻号順

1巻: 『芸術学の軌跡』 (神林恒道、太田喬夫、上倉庸敬編) 1992年

2巻: 『芸術学の射程』 (原田平作、神林恒道、岩城見一編) 1995年

3巻: 『西洋の美術』 (池上忠治、神林恒道、潮江宏三編) 1992年

4巻: 『東洋の美術』 (山岡泰造、肥塚隆、曾布川寛編) 2006年

5巻: 『日本の美術』 (原田平作、佐々木丞平、太田孝彦編) 1994年

6巻: 『音は生きている』 (谷村晃、山口修、畑道也編) 1991年

7巻: 『文芸・演劇の諸相』 (森谷宇一、山縣熙、天野文雄編) 1997年

8巻: 『現代のデザイン』 (宮島久雄、吉積健、古山正雄編) 1996年