

## 1978

### 「世界版画」筑摩書房、～79、16巻(L)

\*ジャン・アデマール、坂本満編集解説。巻号順

1巻：『初期木版画』1978年

2巻：『銅版画の誕生』同年

ジャン・アデマール、坂本満編集解説

3巻：『デューラーとドイツ・ルネサンス』同年

4巻：『ブリューゲルとその時代』同年

5巻：『カロとマニエリスムの時代』同年

6巻：『レンブラントとバロックの時代』1979年

7巻：『フランス・ロココ版画』1978年

8巻：『民衆版画と諷刺画』同年

9巻：『ピラネージと新古典主義』1979年

10巻：『ゴヤとブレイクの時代』同年

11巻：『ドラクロワとロマン主義』同年

12巻：『ドーミエとイラストレーション』同年

13巻：『マネと印象派』1978年

14巻：『ルドンと象徴主義』1979年

15巻：『ロートレックとベル・エポック』1978年

16巻：『ピカソと現代版画』1979年