

1974

「新潮美術文庫」新潮社、～76、50巻(S)

*日本アート・センター編。巻号順

1巻：『ジオット』（辻成史解説）1976年

2巻：『ボッティチェリ』（小川正隆解説）1975年

3巻：『ラファエルロ』（若桑みどり解説）同年

4巻：『レオナルド・ダ・ヴィンチ』（東野芳明解説）1974年

5巻：『ミケランジェロ』（辻成史解説）1975年

6巻：『デューラー』（千足伸行解説）同年

7巻：『ボス』（土方定一解説）同年

8巻：『ブリューゲル』（宮川淳解説）同年

9巻：『レンブラント』（嘉門安雄解説）1974年

10巻：『リューベンス』（坂本満解説）1976年

11巻：『グレコ』（神吉敬三解説）1975年

12巻：『ベラスケス』（大高保二郎解説）1974年

13巻：『フェルメール』（黒江光彦解説）1975年

14巻：『ヴァトー』（池上忠治解説）1974年

15巻：『シャルダン』（黒江光彦解説）1975年

16巻：『ゴヤ』（阿部良雄解説）1974年

17巻：『ターナー』（中原佑介解説）1975年

- 18巻：『アングル』（坂崎乙郎解説）1974年
- 19巻：『ダヴィッド』（大島清次解説）1976年
- 20巻：『ドラクロワ』（富永惣一解説）1975年
- 21巻：『コロー』（坂本満解説）1974年
- 22巻：『ミレー』（坂崎乙郎解説）1976年
- 23巻：『クールベ』（阿部良雄解説）1975年
- 24巻：『マネ』（阿部良雄解説）1974年
- 25巻：『ドガ』（大岡信解説）同年
- 26巻：『モネ』（峯村敏明解説）同年
- 27巻：『ルノワール』（黒江光彦解説）同年
- 28巻：『セザンヌ』（中原佑介解説）同年
- 29巻：『ゴッホ』（高階秀爾解説）同年
- 30巻：『ゴッガン』（宮川淳解説）同年
- 31巻：『ロートレック』（宗左近解説）1975年
- 32巻：『スーラ』（乾由明解説）1974年
- 33巻：『ルソー』（岡谷公二解説）1975年
- 34巻：『ボナール』（峯村敏明解説）同年
- 35巻：『モロー』（竹本忠雄解説）同年
- 36巻：『ルドン』（栗津則雄解説）同年

- 37巻：『クリムト』（飯田善国解説）同年
- 38巻：『ムンク』（野村太郎解説）1974年
- 39巻：『マティス』（峯村敏明解説）1976年
- 40巻：『ルオー』（ベルナール・ドリヴァル解説、高階秀爾訳）同年
- 41巻：『デュフィ』（高橋英郎解説）1975年
- 42巻：『ピカソ』（粟津則雄解説）同年
- 43巻：『ブラック』（串田孫一解説）同年
- 44巻：『レジェ』（若桑みどり解説）1976年
- 45巻：『モディリアーニ』（中山公男解説）1974年
- 46巻：『ユトリロ』（千足伸行解説）1974年
- 47巻：『シャガール』（岡田隆彦解説）1975年
- 48巻：『ミロ』（岡田隆彦執筆）1974年
- 49巻：『デュシャン』（中原佑介解説）1976年
- 50巻：『クレー』（大岡信解説）同年