

## 1974

### 「グランド世界美術」講談社、～78、25巻(LL)

- 1巻：『原始の美術』（木村重信編集解説、大江健三郎特別寄稿）1975年
- 2巻：『エジプトとオリエントの美術』（鈴木八司、黒田和彦編集解説、高田博厚特別寄稿）1977年
- 3巻：『ギリシアとローマの美術』（水田徹編集解説、小田実特別寄稿）1975年
- 4巻：『インドの美術』（杉山二郎編集解説、草野心平特別寄稿）1976年
- 5・6巻：『中国の美術』（関野雄、長谷部楽爾編集解説、陳舜臣特別寄稿）1978年
- 7巻：『マヤとインカの美術』（高山智博編集解説、岡本太郎特別寄稿）1975年
- 8巻：『イスラムの美術』（岩村忍編集解説、石井昭，青柳正規図版解説、井上靖特別寄稿）1976年
- 9巻：『ヨーロッパ中世の美術』（吉川逸治編集解説、長塚安司図版解説、中村光夫特別寄稿）1977年
- 10巻：『ボッティチェリとフィレンツェの絵画』（生田圓編集解説、東山魁夷特別寄稿）1976年
- 11巻：『ダ・ヴィンチとミケランジェロ』（高階秀爾編集解説、杉浦明平、三浦朱門特別寄稿）1974年
- 12巻：『ラファエロとヴェネツィアの絵画』（高階秀爾編集解説、佐々木基一特別寄稿；高階秀爾，若桑みどり図版解説）1977年
- 13巻：『デューラー／ファン・アイク／ボッシュ』（前川誠郎編集解説、勝國興解説、野間宏特別寄稿）1976年
- 14巻：『ベラスケスとバロック美術』（神吉敬三編集解説、村松剛特別寄稿）同年

15巻：『レンブラントと市民の絵画』（黒江光彦編集解説、福永武彦特別寄稿）1975年

16巻：『ワトーとロココ美術』（坂本満編集解説、中村真一郎特別寄稿）1977年

17巻：『ゴヤとドラクロワ：ロマン主義絵画』（坂崎乙郎編集解説、堀田善衛特別寄稿）1974年

18巻：『クールベと近代絵画』（吉川逸治編集解説、池上忠治図版解説、今東光特別寄稿）1977年

19巻：『モネと印象派』（富永惣一編集解説、河盛好蔵特別寄稿）1975年

20巻：『ルノワールとドガ』（富永惣一編集解説、梅原龍三郎特別寄稿）1974年

21巻：『セザンヌ／ゴッホ／ゴーガン』（池上忠治編集解説、加賀乙彦特別寄稿）同年

22巻：『ロートレックと世紀末の美術』（池上忠治編集解説、安岡章太郎特別寄稿）同年

23巻：『ピカソとマチス：立体派と野獣派』（中原佑介編集解説、福沢一郎特別寄稿）同年

24巻：『モジリアニとパリ派の画家』（中山公男編集解説、高田博厚特別寄稿）1975年

25巻：『クレーと現代絵画』（大岡信編集解説、飯島耕一特別寄稿）1977年