

1973

「カンヴァス世界の名画」中央公論社、～75、25巻（L）

*井上靖、高階秀爾編集。巻号順

1巻：『ゴヤ』（井上靖、神吉敬三、高階秀爾執筆）1974年

2巻：『ターナーとロマン派風景画』（吉田健一、近藤不二、高階秀爾執筆）同年

3巻：『アングルとドラクロワ：新古典派とロマン派』（松本清張、大島清次、高階秀爾執筆）同年

4巻：『クールベと写実主義』（草野心平、阿部良雄、高階秀爾執筆）同年

5巻：『マネとドガ』（吉田秀和、佐々木英也、高階秀爾執筆）同年

6巻：『モネと印象派』（辻邦生、乾由明、高階秀爾執筆）同年

7巻：『ルノワール』（山崎正和、富山秀男、高階秀爾執筆）1973年

8巻：『セザンヌ』（三浦朱門、黒江光彦、高階秀爾執筆）1974年

9巻：『スーラと新印象派』（竹中郁、宮川淳、高階秀爾執筆）同年

10巻：『ゴーギャン』（平山郁夫、大岡信、高階秀爾執筆）1973年

11巻：『ゴッホ』（司馬遼太郎、栗津則雄、高階秀爾執筆）同年

12巻：『ロートレックとボナール』（江藤淳、穴沢一夫、高階秀爾執筆）1974年

13巻：『ムンクとルドン：世紀末の幻想』（福永武彦、西沢信弥、高階秀爾執筆）
同年

14巻：『カンディンスキーと表現主義』（中島健蔵、野村太郎、高階秀爾執筆）19
75年

15巻：『マティス』（渡辺淳一、池上忠治、高階秀爾執筆）同年

- 16巻：『ルオーとフォーヴィスム』（遠藤周作、小川正隆、高階秀爾執筆）同年
- 17巻：『ピカソ』（遠山一行、中山公男、高階秀爾執筆）1974年
- 18巻：『ブラックとキュビスム』（野間宏、八重樫春樹、高階秀爾執筆）1975年
- 19巻：『ルソーとシャガール』（安岡章太郎、千足伸行、高階秀爾執筆）同年
- 20巻：『ユトリロとモディリアーニ：エコール・ド・パリの画家たち』（大原富枝、峯村敏明、高階秀爾執筆）1974年
- 21巻：『キリコとデュシャン：未来派、形而上派とダダ』（村野四郎、東野芳明、高階秀爾執筆）1975年
- 22巻：『エルンストとダリ：シュルレアリスムの絵画』（加山又造、岡田隆彦、高階秀爾執筆）同年
- 23巻：『クレール』（吉行淳之介、西田秀穂、高階秀爾執筆）同年
- 24巻：『モンドリアンと抽象絵画』（中村眞一郎、中原佑介、高階秀爾執筆）同年
- 別巻：『レオナルド・ダ・ヴィンチ』（井上靖、高階秀爾執筆）1974年