

1971

「現代の美術」講談社、～72、13巻（別巻含む）(M/L)

\*巻号順

1巻：『先駆者たち』（高階秀爾、中原佑介編）1971年

2巻：『幻想と人間』（岡田隆彦編）同年

3巻：『情念の人間』（野村太郎編）同年

4巻：『ポップ人間登場』（東野芳明編）同年

5巻：『つくられた自然』（中原佑介編）同年

6巻：『主張するオブジェ』（東野芳明編）1972年

7巻『集合の魔術』（高階秀爾編）1971年

9巻：『構成する抽象』（藤枝晃雄編）同年

10巻：『記号とイメージ』（針生一郎編）同年

11巻：『行為に賭ける』（針生一郎編）1972年

12巻：『拡がるデザイン世界』（栗津潔、高階秀爾編）同年

別巻：『現代美術の思想』（高階秀爾、中原佑介編）同年