

1965

「芸術論叢書」（理論）紀伊國屋書店、～67、8巻 \$/M)

*刊行順

『近代芸術と文化』（C. グリーンバーグ、瀬木慎一訳）1965年

『新しいものの伝統』（H. ローゼンバーグ著、東野芳明、中屋健一訳）同年

『音楽の偉大さ』（A. アインシュタイン著、男沢淳、福田達夫訳）同年

『美術と映画』（H. ルメートル著、小海永二訳）同年

『複製技術時代の芸術』（W. ベンヤミン著、川村二郎他共訳）同年

『音楽はいずこへ：音楽の社会学』（A. ジルバーマン著、城戸朋子訳）1966年

『芸術形式の起源』（H. C リード著、瀬戸慶久訳）1966年

『新しい芸術の誕生：現代芸術の技法と傾向』（M. ラゴ著、高階秀爾訳）1967年