

## 1965

「人類の美術」新潮社、～76、20巻(M/L)

\*監修：アンドレ・マルロー、ジョルジュ・サール、アンドレ・パロ、日本語  
版監修：矢代幸雄他

\*巻号順

1巻：『シュメール』（アンドレ・パロ著、青柳瑞穂、小野山節訳）1965年

2巻：『アッシリア』（アンドレ・パロ著、小野山節、中山公男訳）同年

3・4巻：『古代イランの美術』（ロマン・ギルシュマン著、岡谷公二訳）1966年

5巻：『ギリシア美術の誕生』（ピエール・ドマルニュ著、村田数之亮、高橋たか子訳）  
同年

6巻：『南太平洋美術』（ジャン・ギアール著、岩崎力訳）1967年

7巻：『キリスト教美術の誕生』（アンドレ・グラバール著、辻佐保子訳）同年

8巻：『イタリア・ルネッサンス：1460-1500』（アンドレ・シャステル著、摩寿意善  
郎翻訳監修、高階秀爾訳）1968年

9巻：『黒人アフリカの美術』（ミッシェル・レーリス、ジャックリーヌ・ドラング  
著、岡谷公二訳）同年

10巻：『ユスティニアヌス黄金時代』（アンドレ・グラバール著、辻佐保子訳）19  
69年

11巻：『イタリア・ルネッサンスの大工房：1460-1500』（アンドレ・シャステル著、  
摩寿意善郎翻訳監修、辻茂訳）同年

12巻：『ギリシア・アルカイック美術：前620～前480』（ジャン・シャルボノー、ロ  
マン・マルタン、フランソワ・ヴィラル共著、村田数之亮翻訳監修、岡谷公二訳）1  
970年

13巻：『民族大移動期のヨーロッパ美術』（ジャン・ユベール、ジャン・ポルシェ、ヴォルフガング・フリッツ・フォルバッハ共著、富永良子訳）同年

14巻：『カロリング朝美術』（ジャン・ユベール、ジャン・ポルシェ、ヴォルフガング・フリッツ・フォルバッハ共著、吉川逸治他訳）同年

15巻：『紀元千年のヨーロッパ』（L. グロデッキ他著、吉川逸治、柳宗玄訳）1976年

16巻：『ギリシア・ヘレニスティック美術：前330～前50』（ジャン・シャルボノー、ロラン・マルタン、フランソワ・ヴィラール共著、岡谷公二訳）1975年

17巻：『イタリア・ルネッサンス：1400-1460』（ルートヴィヒ・ハインリヒ・ハイデンライヒ著、前川誠郎訳）同年

18巻：『古代末期の美術』（ラヌッツィオ・ビアンキ=バンディネルリ著、吉村忠典訳）1974年

19巻：『ローマ美術』（ラヌッツィオ・ビアンキ=バンディネルリ著、吉村忠典訳）同年

20巻：『ギリシア・クラシック美術：前480～前330』（ジャン・シャルボノー他著、村田数之亮訳）1973年