

1963

「世界の美術」河出書房新社、～66、30巻(S)

*座右宝刊行会編。巻号順

- 1巻：『原始・古代の美術』（富永惣一解説）1966年
- 2巻：『中世の美術』（柳宗玄解説）1965年
- 3巻：『イタリアの美術：14、15世紀』（小川正隆解説）同年
- 4巻：『ダ・ヴィンチ／ラファエロ』（裾分一弘解説）1964年
- 5巻：『ミケランジェロ／ドナテルロ』（穴沢一男解説）1966年
- 6巻：『ティツィアーノ／ティントレット』（三輪福松解説）1965年
- 7巻：『ファン・アイク／ブリュエル』（岡本謙次郎解説）1965年
- 8巻：『エル・グレコ／ベラスケス』（坂本満解説）同年
- 9巻：『ルーベンス／ヴァン・ダイク』（嘉門安雄解説）同年
- 10巻：『レンブラント／フェルメール』（岡本謙次郎解説）1964年
- 11巻：『ワトーとロココ美術』（坂崎乙郎解説）同年
- 12巻：『ゴヤ／ダヴィッド／アングル』（中山公男解説）同年
- 13巻：『ドラクロワ／ドーミエ』（高階秀爾解説）1965年
- 14巻：『コロー／ミレー／クールベ』（佐々木英也解説）1964年
- 15巻：『マネ／モネ／スーラ』（黒江光彦解説）同年
- 16巻：『セザンヌ』（伊藤廉解説）同年
- 17巻：『ルノワール』（富永惣一解説）1963年

- 18巻：『ドガ／ロートレック』（田近憲三解説）1964年
- 19巻：『ゴッホ』（大久保泰解説）1963年
- 20巻：『ゴーギャン』（東野芳明解説）1964年
- 21巻：『マティス／ブラック』（益田義信解説）同年
- 22巻：『ルオー』（高田博厚解説）1966年
- 23巻：『ピカソ』（植村鷹千代解説）1963年
- 24巻：『クレー』（大岡信解説）1964年
- 25巻：『現代の美術』（中原佑介解説）同年
- 26巻：『ルソー／デュフィ』（大岡信解説）1965年
- 27巻：『モディリアアーニ／ユトリロ』（坂崎乙郎解説）同年
- 28巻：『ダリ／ミロ』（中原佑介解説）同年
- 29巻：『シャガール』（東野芳明解説）同年
- 30巻：『ロダン／マイヨール』（小川正隆解説）同年