

1961

「世界の巨匠シリーズ」美術出版社、～88、61巻(L)

\*刊行年順

『Gauguin』 (Robert Goldwater 解説、嘉門安雄訳) 1961年

『Degas』 (Daniel Catton Rich 解説、松山恒見訳) 同年

『Toulouse-Lautrec』 (Douglas Cooper 解説、黒江光彦訳) 1962年

『Cezanne』 (Meyer Schapiro 解説、黒江光彦訳) 同年

『Van Gogh』 (Meyer Schapiro 解説、黒江光彦訳) 1963年

『Renoir』 (Walter Pach 解説、富山秀男訳) 1964年

『Picasso』 (Hans L.C.Jaffe 解説、高見堅志郎訳) 1965年

『Michelangelo』 (Frederick Hartt 解説、大島清次訳) 同年

『Goya』 (José Gudiol 解説、瀬戸慶久訳) 1966年

『Modigliani』 (Alfred Werner 解説、宇佐見英治訳) 1967年

『Rembrandt』 (Ludwig Münz, B.Haak 解説、八代修次訳) 同年

『Klee』 (Will Grohmann 解説、井村陽一訳) 同年

『Monet』 (William C.Seitz 解説、辻邦生, 井口濃訳) 1968年

『Manet』 (Pierre Courthion 解説、千足伸行訳) 同年

『Pissarro』 (John Rewald 解説、平沢悦郎訳) 同年

『Seurat』 (Pierre Courthion 解説、池上忠治訳) 1969年

『Daumier』 (Robert Rey 解説、大島清次訳) 同年

- 『Bonnard』 (André Fermigier 解説、木島俊介訳) 同年
- 『Dürer』 (H.T.Musper 解説、千足伸行訳) 同年
- 『El Greco : (Domenicos Theotocopoulos)』 (Leo Bronstein 解説、瀬戸慶久訳) 同年
- 『Ingres』 (Robert Rosenblum 解説、中山公男訳) 1970年
- 『Emil Nolde』 (Werner Haftmann 解説、宝木範義, 大高保二郎訳) 同年
- 『Poussin』 (Walter Friedlaender 解説、若桑みどり訳) 同年
- 『Mondrian』 (Hans L.C.Jaffé 解説、乾由明訳) 1971年
- 『Bruegel』 (Wolfgang Stechow 解説、西村規矩夫訳) 1972年
- 『Dufy』 (Alfred Werner 解説、小倉忠夫訳) 同年
- 『Delacroix』 (Maurice Sérullaz 解説、高島正明訳) 1973年
- 『Michelangelo : the complete sculpture』 (Frederick Hartt 解説、久保尋二訳) 同年
- 『Vuillard』 (Stuart Preston 解説、木島俊介訳) 1974年
- 『Corot』 (Madeleine Hours 解説、田中淳一訳) 同年
- 『Edvard Munch』 (Thomas M.Messer 解説、匠秀夫訳) 同年
- 『Michelangelo : drawings』 (Frederick Hartt 解説、久保尋二訳) 1975年
- 『Leonardo』 (Jack Wasserman 解説、三神弘彦訳) 同年
- 『Matisse』 (John Jacobus 解説、島田紀夫訳) 同年
- 『Magritte』 (A.M.Hammacher 解説、高橋康也訳) 同年
- 『Chagall』 (Werner Haftmann 解説、酒井忠康訳) 1976年

- 『Zurbarán』 (Jonathan Brwon 解説、神吉敬三訳) 同年
- 『Raffaello』 (James H.Beck 解説、若桑みどり訳) 同年
- 『Rouault』 (Pierre Courthion 解説、中山公男訳) 同年
- 『Bosch』 (Carl Linfert 解説、西村規矩夫、岡部紘三共訳) 同年
- 『Turner』 (John Walker 解説、千足伸行訳) 1977年
- 『Dali』 (Robert Descharnes 解説、大島辰雄訳) 同年
- 『Soutine』 (Alfred Werner 解説、本江邦夫訳) 1978年
- 『Léger』 (Werner Schmalenbach 解説、八重樫春樹訳) 同年
- 『Tiziano』 (David Rosand 解説、久保尋二訳) 同年
- 『現代美術の歴史：絵画・彫刻・建築・ニューアート』 (サム・ハンター, ジョン・ジャコバス著、千足伸行訳) 1979年
- 『印象派』 (ピエール・クールティヨン著、山梨俊夫訳) 同年
- 『フォーヴィスム』 (ガストン・ディール解説、渡辺康子訳) 同年
- 『Constable』 (John Walker 解説、阿部信雄訳) 同年
- 『Braque』 (Raymond Cogniat 解説、山梨俊夫訳) 1980年
- 『Kandinsky』 (Hans K.Roethel 解説、千足伸行訳) 同年
- 『Velázquez』 (Maurice Sérullaz 解説、雪山行二, 山梨俊夫訳) 同年
- 『シュールレアリズム』 (ウーヴェ・M.シュニーデ解説、山脇一夫訳) 同年
- 『ドイツ・ロマン派』 (フーベルト・シュラーデ解説、本江邦夫訳) 同年
- 『Utrillo』 (Alfred Werner, Sabine Rewald 解説、幸田礼雅訳) 1981年

『Vermeer』 (Arthur K.Wheelock, Jr.解説、黒江光彦訳) 1982年

『Beckmann』 (Stephan Lackner 解説、水沢勉訳) 1983年

『Hals』 (H.P.Baard 解説、高橋達史訳) 同年

『Caravaggio』 (Alfred Moir 解説、若桑みどり訳) 1984年

『David』 (Luc de Nanteuil 解説、木村三郎訳) 1987年

『Tintoretto』 (Francesco Valcanover, Terisio Pignatti 解説、若桑みどり訳) 1988年