

1960

「世界美術全集」角川書店、～1968、39巻＋別巻(M)

*責任編集：新規矩男、江上波夫、貝塚茂樹、小山富士夫、瀧口修造、田中一松、富永惣一、野間清六、福山敏男、水野清一

*巻号順

1巻：『先史』（日本1）（瀧口修造他執筆）1960年

2巻：『飛鳥・白鳳』（日本2）（福山敏男他執筆）1961年

3巻：『奈良』（日本3）（野間清六他執筆）同年

4巻：『平安1』（日本4）（亀田孜他執筆）同年

5巻：『平安2』（日本5）（秋山光和他執筆）1962年

6巻：『鎌倉』（日本6）（田中一松他執筆）同年

7巻：『室町』（日本7）（谷信一他執筆）同年

8巻：『桃山』（日本8）（山根有三他執筆）1965年

9巻：『江戸1』（日本9）（吉沢忠他執筆）1963年

10巻：『江戸2』（日本10）（鈴木進他執筆）同年

11巻：『近代』（日本11）（河北倫明他執筆）1961年

12巻：『殷・周・戦国』（中国1）（貝塚茂樹他執筆）1962年

13巻：『秦・漢』（中国2）（水野清一他執筆）同年

14巻：『六朝』（中国3）（長広敏雄他執筆）1963年

- 15 漢：『隋・唐』（中国4）（小野勝年他執筆）1961年
- 16 卷：『宋・元』（中国5）（鈴木敬他詩筆）1965年
- 17 卷：『明・清』（中国6）（鈴木敬他執筆）1966年
- 18 卷：『朝鮮』（小山富士夫他執筆）1967年
- 19 卷：『インド』（上野照夫他執筆）1960年
- 20 卷：『西アジア』（オリエント1）（江上波夫他執筆）1963年
- 21 卷：『エジプト』（オリエント2）（新規矩男他執筆）1965年
- 22 卷：『イスラム』（オリエント3）（三上次男他執筆）1962年
- 23 卷：『原始美術』（渋谷敬三他執筆）1965年
- 24 卷：『アメリカ』（石田英一郎他執筆）1962年
- 25 卷：『先史』（(西洋1)）（江上波夫他執筆）1964年
- 26 卷：『古代1』（西洋2）（村田数之亮他執筆）1962年
- 27 卷：『古代2』（西洋3）（村田潔他執筆）1964年
- 28 卷：『中世1』（西洋4）（柳宗玄他執筆）1964年
- 29 卷：『中世2』（西洋5）（吉川逸治他執筆）1963年
- 30 卷：『ルネサンス1』（西洋6）（摩寿意善郎他執筆）1961年

31卷：『ルネサンス2』（西洋7）（摩寿意善郎他執筆）同年

32卷：『ルネサンス3』（西洋8）（久保貞次郎他執筆）同年

33卷：『近世1』（西洋9）（嘉門安雄他執筆）1963年

34卷：『近世2』（西洋10）（山田智三郎他執筆）1962年

35卷：『近代1』（西洋11）（富永惣一他執筆）1963年

36卷：『近代2』（西洋12）（富永惣一他執筆）1961年

37卷：『現代』（西洋13）（瀧口修造他執筆）同年

38卷：『戦後世界美術』（瀧口修造他執筆）1967年

39卷：『世界美術必携』（世界美術館巡り、総索引、年表他）1968年

別巻：『戦後日本美術』（河北倫明他執筆）1964年