

## 1959

「現代美術」みすず書房、～64、25巻(M/L)

\*巻号順

- 1巻：『ボナール』（福永武彦解説）1960年
- 2巻：『ビュッフェ』（加藤周一解説）同年
- 3巻：『セザンヌ』（内田園生解説）同年
- 4巻：『シャガール』（矢内原伊作解説）同年
- 5巻：『エルンスト』（滝口修造解説）同年
- 6巻：『ゴッホ』（針生一郎解説）同年
- 7巻：『クレー』（片山敏彦解説）1959年
- 8巻：『マチス』（高田博厚解説）1960年
- 9巻：『モデリアニ』（宇佐見英治解説）1961年
- 10巻：『ルノワール』（佐々木斐夫解説）1960年
- 11巻：『ピカソ』（大島辰雄解説）同年
- 12巻：『ミロ』（東野芳明解説）同年
- 13巻：『ルオー』（柳宗玄解説）同年
- 14巻：『ゴーガン』（松谷彊解説）1961年
- 15巻：『ユトリロ』（開高健解説）同年
- 16巻：『ブラック』（二見史郎解説）1963年
- 17巻：『ポロック』（大岡信解説）同年

18巻：『ドガ』（栗津則雄解説）同年

19巻：『デュフィ』（宇佐見英治解説）1964年

20巻：『サム・フランシス』（東野芳明解説）同年

21巻：『ロートレック』（島本融解説）同年

22巻：『モネ』（辻邦生解説）同年

23巻：『カンディンスキー』（針生一郎解説）同年

24巻：『モンドリアン』（安東次男解説）同年

25巻：『フォンタナ』（瀧口修造解説）同年