

1959

「世界名画全集」平凡社、～62、25巻＋続巻・別巻(M)

*新規矩男他編集。巻号順

1巻：『原始の絵画：神秘と呪術の力』1960年

2巻：『古代オリエントとギリシア・ローマ：王権の象徴から人間の賛美へ』同年

3巻：『中世・キリスト教絵画：神をたたえる光と色の芸術』同年

4巻：『イタリア・ルネサンスの開花：自然と人間の新しい発見』（新規矩男他、編集）1959年

5巻：『イタリア・ルネサンスの展開：かたちから色彩へ』（新規矩男他、編集）同年

6巻：『フランドル・ルネサンスとその展開：神秘の光と世俗の眼』1961年

7巻：『ドイツ・オランダ・ルネサンスとその展開：市民精神の開花』1960年

8巻：『フランス・スペイン・ルネサンスから18世紀：近代絵画の母胎』同年

9巻：『イギリス・近代：富める国の人と自然』1959年

10巻：『ロマン主義と写実主義：近代絵画の出発と成長』1960年

11巻：『印象派時代・マネ・モネ・ルノワール・ドガ：アトリエから外光のなかへ』
同年

12巻：『印象派・セザンヌ・スーラ・ゴッホ・ゴーガン：真実の手・燃える色』1959年

13巻：『ロートレック・ルドン・エコール・ド・パリ：芸術都市パリの幸福と悲惨』
同年

14巻：『二十世紀絵画の潮流：破壊と創造』1961年

15巻：『五人の巨匠・ピカソ・マティス・ルオー・シャガール・クレー：現代芸術の指標』1960年

16巻：『西域・インド・イスラーム：東西文化の道・神秘と抽象の美』1959年

17巻『中国の絵画：理想と詩の世界』1960年

18巻：『日本・仏教絵画：神秘と荘嚴の芸術』同年

19巻：『日本・絵巻物：絵画が語る人生の哀歓』1961年

20巻：『日本・周文・雪舟から大雅・蕪村：外来様式と日本の画家たち』同年

21巻：『日本・装飾画・永徳から宗達・光琳：金碧に飾られた花鳥と風俗』1959年

22巻：『日本・浮世絵の世界：浮世を楽しむ庶民の眼』同年

23巻：『日本・近代絵画の成立：新しい光のなかへ』1960年

24巻：『日本・現代絵画：世界芸術の一環へ』同年

25巻：『今日の世界絵画：未来の象徴と記号の探検』1961年

続刊：

1巻：『富岡鉄斎』1962年

2巻：『横山大観』1961年

3巻：『安田靉彦・小林古徑・前田青邨』1962年

4巻：『黒田清輝・青木繁』1962年

5巻：『小出檜重・岸田劉生』同年

6巻：『藤島武二・佐伯祐三』1961年

7巻：『安井曾太郎・坂本繁二郎』 1962年

8巻：『梅原龍三郎』 1961年

9巻：『セザンヌ』 1962年

10巻：『ゴッホ』 1961年

11巻：『ユトリロ・モディリアニ』 1961年

12巻：『ピカソ』 同年

13巻：『マティス』 1962年

14巻：『クレー』 同年

15巻：『ミロ』 同年

16巻：『ベン・シャーン』 同年

別巻：

『北斎 富嶽三十六景』 1960年

『広重・東海道五十三次』 同年

『歌麿の美人画』 同年

『源氏物語絵巻』 1961年