

1955

「原色版美術ライブラリー(世界美術)」みすず書房、～58、54巻(S)

*巻号順

1巻：『美術の誕生』（今泉篤男解説）1956年

2巻：『古代世界』（新規矩男解説）同年

3巻：『ギリシア・ローマ』（中山公男解説）1955年

4巻：『ビザンティン絵画』（柳宗玄解説）同年

5巻：『ロマネスク・ゴシック』（吉川逸治編、解説）1956年

6巻：『初期ルネッサンス』（沢柳大五郎編、解説）同年

7巻『ルネッサンス』（摩寿意善郎編、解説）1957年

8巻：『ルネッサンスヴェネツィア派』（三輪福松編、解説）1965年

9巻：『北方ルネッサンス』（嘉門安雄解説）1956年

10巻：『北方バロック』（嘉門安雄解説）同年

11巻：『南方バロック』（須田国太郎解説）1955年

12巻：『十八世紀の絵画』（山田智三郎解説）1956年

13巻：『十九世紀の絵画』（富永惣一解説）同年

14・15巻：『印象派』（高田博厚解説）同年

16巻：『フォーヴィスム』（宮本三郎解説）同年

17巻『エコール・ド・パリ』（田近憲三解説）同年

18巻：『キュービスム』（徳大寺公英解説）同年

- 19巻：『表現主義』（瀬木慎一解説）同年
- 20巻：『抽象絵画』（浜村順解説）同年
- 21巻：『シュールレアリスム』（滝口修造解説）同年
- 22・35巻：『ボナール』（片山敏彦解説）1955、57年
- 23・36巻：『ブラック』（宇佐見英治解説）1955・57年
- 24・37巻：『セザンヌ』（伊藤廉解説）1955、57年
- 25巻：『シャガール』（久保貞次郎解説）1956年
- 26・39巻：『クレール』（土方定一編、解説）1955、57年
- 27巻：『ゴーガン：Paul Gauguin』（針生一郎解説）1956年
- 28・38巻：『ヴァンゴッホ』（滝口修造編、解説）1956、57年
- 29巻：『マチス』（富永惣一解説）1955年
- 30巻：『モゼリアニ』（三輪福松解説）1956年
- 31・44巻：『ピカソ』（岡本太郎解説）1955、58年
- 32・46巻『ルノワール』（大久保泰解説）1955、57年
- 33巻：『ルオー』（岡本賢次郎編、解説）1957年
- 34巻：『ルソー』（岡鹿之助解説）同年
- 40巻：『レジエ』（針生一郎解説）1958年
- 41巻：『モネ』（片山敏彦解説）1957年
- 42巻：『ミロ』（滝口修造解説）1958年

43巻：『ニコルソン』（宇佐見英治解説）1957年

45巻：『スーラ』（岡鹿之助解説）1958年

『メキシコ絵画』（土方定一解説）同年（A1）

『ドガ：踊り子』（小磯良平解説）同年（B1）

『デュフィ』（田近憲三解説）1956年（B2）

『ルドン』（片山敏彦解説）1956年（B3）

『ピカソ：人間喜劇』（滝口修造解説）同年（C1）

『ピカソ：戦争と平和』（滝口修造解説）1956年（C2）

『花と鳥のノート』（ブラック画、宇佐見英治編、解説）1956年（C3）

『現代彫刻』（徳大寺公英解説）1957年（D1）