

1951

「世界の名画」美術出版社、～52、12巻(L)

* 今泉篤男, 岡鹿之助責任編集編

* 各巻「西洋美術略史」(挟み込み) 付き

第1期

1巻(「カタコンブの壁画」からシャガール「妖精の女」までの12図) 1951年

2巻(「饗宴の樂人」(エジプトの壁画)から「エジプトへの逃避」までの12図) 1951年

3巻(「アルドブランディンの婚礼の図」(ローマの壁画)からミロ「太陽の前の女と鳥」までの12図) 同年

4巻(「教権授與(モザイク)からクレー「動いている顔」までの12図) 1951年

5巻(「運命と徳の争い」(ミニアチュール)からデュフィ「競馬馬」までの12図)、同年

6巻(「聖ヤコブの前に現れた悪魔」(ステンド・グラス)からウッド「植木鉢をもつ女」までの12図) 同年

第2期

1巻(「アムール」(ポンペイ壁画)からピカソ「女生徒」までの12図) 1951年

2巻(「チマブーエ「キリストの磔刑図」からスーチヌ「魚」までの12図) 同年

3巻(「天使図」(モザイク)からミロ「女と犬と新聞」までの12図) 同年

4巻(「天使に待たられるキリスト」(壁画)からキリコ「エクトールとアンドロマック」までの12図) 同年

5巻(「神に献げた少女のよそおい」(カタコンブの壁画)からドラン「酒壺のある静物」までの12図) 1952年

6巻(「ボーシュ「手品師」からダリ「ガラスの肖像」までの12図) 同年