

1950

「少年美術館」岩波書店、～53、24巻(L)

* 児島喜久雄, 安井曾太郎, 矢崎美盛編。カッコ内は取り上げられた作品例

* 東洋編省略

1巻：（「花をつむ乙女」（スタビアの壁画）他）「少年美術館について」、1950年

2巻：（「ダヴィデ（ミケランジェロ）他）、「美術史の手引き」、同年

3巻：（「生成」（セガンティーニ）他）、「美術史の手引き（中世）」、同年

4巻：（「奏楽の天使」（ヴァンアイク）他）、「美術史の手引き（近世）」、同年

5巻：（「レヴィ家の饗宴」他）、「絵画のうつりかわり」他）、「同年

6巻：（「パリスの審判」（セザンヌ）他）、「同年

7巻：（「聖ヤコブ伝」（中世絵ガラス）他）、「絵画の材料と技法」、同年

8巻：（「本を読む少年」（フォツパ）他）、「版画の技法」、同年

9巻：（「聖母子」（ピエトロ・ロレンツェッティ）他）、「古代美術の研究」、同年

10巻：（「貴婦人と一角獣」（中世織物）他）、「欧米の美術館」、同年

11巻：（「少女」（フェルメール）他）、「絵画の本質」、1952年

12巻：（ラヴィニア）他）、「東西美術のつながり」、同年

續篇 I: 古代東方、1952年

續篇 II: ギリシア、同年

續篇 III: 中世、同年

續篇 IV: ルネサンス、1953年

續篇 V: 17・18世紀、同年

續篇 VI: 19・20世紀、同年