

1932（昭和7）

「美術叢書」（理論）第三書院、～32、3巻（S/M）

1巻：『純粹繪畫論』（外山卯三郎著）

2巻：『美術史学の方法論』（外山卯三郎著）

3巻：『ヨーロッパ美術史に於ける時代の問題』（ウィルヘルム・ピンダー著、神保光太郎訳）