

1927 (昭和2)

「世界美術全集」平凡社、～30、36巻 (M)

* 下中弥三郎編

* 編集委員：木村荘八、黒田鵬心、石井柏亭、税所篤二、田辺孝次、坂井犀水

* 巻号順

1巻：『先史時代と埃及・希臘初期及西方亞細亞』1928年 (S3)

2巻：『希臘と後期埃及・先秦時代』1928年 (S3)

3巻：『エトルスク・希臘後期・ポムペイ・印度毘多朝以前・秦漢・日本石器時代』1929年 (S4)

4巻：『羅馬・印度ガンダーラ・北シリア・三國兩晋時代・樂浪及高句麗・日本金石併用時代』1930年 (S5)

5巻：『羅馬・六朝・朝鮮三國時代・日本原史時代』1930年 (S5)

6巻：『初期基督教・印度薩珊朝・中央亞細亞・北齊及隋・三國時代・飛鳥時代』1928年 (S3)

7巻：『ビザンチン・印度グプタ朝・唐時代・新羅統一時代・白鳳時代』1927年 (S2)

8巻：『ビザンチン・唐時代・天平時代(上)』1928年 (S3)

9巻：『プレ・ローマネスク・中央亞細亞・唐朝及天平時代(下)』1929年 (S4)

10巻：『プレ・ローマネスク・中央亞細亞・南米・晚唐及弘仁時代』1929年 (S4)

11巻：『ローマネスク・五代及北宋・高麗時代(1)・藤原時代(上)』1929年 (4)

12巻：『ローマネスク(續)・チャム・カンボジア・南宋・藤原時代(下)』1928年 (S3)

13巻：『ゴシック(上)・元朝(上)・鎌倉時代(上)』1930年 (S5)

- 14 卷：『ゴシック(中)・波斯・暹羅・元朝(中)・鎌倉時代(中)』 1930年 (S5)
- 15 卷：『ゴシック(下)・西藏・元朝(下)・鎌倉時代(下)』 1930年 (S5)
- 16 卷：『ルネサンスと初期足利時代』 1928年 (S3)
- 17 卷：『ルネサンスと東山時代』 1927 (S2)
- 18 卷：『文藝復興期(下)・明時代初期・初期李朝・足利時代末期』 1928年 (S3)
- 19 卷：『北歐ルネサンス・明中葉・朝鮮(宣祖及光海君朝)・印度モグール朝・桃山時代』 1928年 (S3)
- 20 卷：『ルイ王朝・明朝末期・桃山時代(下)』 1929年 (S4)
- 21 卷：『第十七世紀南歐北歐・サラセン・琉球及び徳川時代(1)』 1929年 (S4)
- 22 卷：『フランドル・和蘭流派・サラセン・清・徳川時代(2)』 1929年 (S4)
- 23 卷：『ルイ王朝(1)・清朝初期・徳川(延寶・元禄)時代』 1928年 (S3)
- 24 卷：『ルイ王朝(2)・清朝中期・徳川(寶永・享保)時代』 1928年 (S3)
- 25 卷：『ルイ王朝(3)・乾隆期(上)・緬甸及琉球・徳川(元文・寶曆)時代』 1929年 (S4)
- 26 卷：『古典派・浪漫派・ルイ王朝(4)・印度教及徳川(明和・寛政)時代』 1929年 (S4)
- 27 卷：『古典派・浪漫派・バルビゾン畫派・清朝末期・徳川(享和・文政)時代』 1929年 (S4)
- 28 卷：『十九世紀自然派・浪漫派・徳川(天保-萬延)時代』 1930年 (S5)
- 第 29 卷：『印象派初期と明治初期・清朝及朝鮮末期』 1928年 (S3)
- 30 卷：『英國畫派と北歐・清末及明治中期』 1928年 (S3)

31 卷：『後期印象派(上)と清朝及明治末期』 1928年 (S3)

32 卷：『後期印象派(下)と新印象派・明治大正(文展前期)時代』 1929年 (S4)

33 卷：『歐洲近代(未來派・立體派・表現派)と明治大正(文展後期・院展・國展・帝展)時代』 1929年 (S4)

34 卷：『歐米現代(上)・支那及日本現代(上)』 1930年 (S5)

35 卷：『歐米現代(下)・支那及日本現代(下)』 1930年 (S5)

36 卷：『年表・總索引』 1930 (S5)