

1925 (大正14)

「アルス美術叢書」アルス、～28、28巻(S)

\*巻号順

- 1巻：『セザンヌ』（有島生馬著）1925年（T14）
- 2巻：『ゴッホ』（クルト・ピアスタ、ゴッホ・ボルゲル著、中川一政[訳]同年
- 3巻：『ピカソ』（神原泰著）同年
- 4巻：『カンディンスキー』（村山知義著）同年
- 5巻：『ゴーガン』（山崎省三著）同年
- 6巻：『マチス』（正宗得三郎著）同年
- 7巻：『ルウッソオ』（足立源一郎著）同年
- 8巻：『寫樂』（仲田勝之助著）同年
- 9巻：『大雅堂』（小杉未醒著）1926年（T15）
- 10巻：『ミレー』（相良徳三著）同年
- 11巻：『ミケランゼロ』（畑正吉著）同年
- 12巻：『ルウベンス』（長原孝太郎著）同年
- 13巻：『アルキペンコ』（矢部友衛著）同年
- 14巻：『シャヴァンヌ』（齊藤與里著）同年
- 15巻：『北齋』（織田一磨著）同年
- 16巻：『グレコ』（黒田重太郎著）同年
- 17巻：『文晁』（萬鐵五郎著）同年

- 18巻：『浦上玉堂』（橋本關雪著）同年
- 19巻：『六朝時代の藝術』（梅澤和軒著）同年
- 20巻：『崑山』（寺崎武男著）同年
- 21巻：『エジプトの美術』（一氏義良著）1927年（T15）
- 22巻：『ギリシャの美術』（大隅為三著）同年
- 23巻：『コロー』（川路柳虹著）同年
- 24巻：『ロダン』（高村光太郎著）同年、第24巻
- 25巻：『広重』（木村莊八著）同年
- 26巻：『鳥羽僧正』（下店静市著）同年
- 27巻：『クルベエ』（前田寛治著）1929年（S2）
- 28巻：『信實』（下店静市著）同年