

1924 (大正13)

「美術叢書」(理論叢書) 岩波書店、～29、6巻(S/M)

*巻号順

1編:『現代の美術』(シュミット著; 板垣鷹穂譯述) 1924年(T13)

2編:『オランダ派フランドル派四大畫家論』(ボーデ原著、關泰祐譯) 1926年(T15)

3編:『造形美術に於ける形式の問題』(ヒルデブランド著、清水清譯) 1927年(S1)

4編:『レムブランド: 藝術哲學試論』(ジメル著、大西克禮譯) 同年

6編:『イタリア古典期美術: 様式論』(ウェルフリン著、矢田部達郎訳) 1929年(S4)

7編『パルテノン』(コリニョン著、富永惣一譯) 同年