

1924 (大正13)

「ロシア美術大観」新潮社、～27、8巻(S)

*1924年(T13)に出版された昇曙夢(のぼり・しよむ)による「新ロシア・パンフレット(全8冊)の別名として書誌に登録されることがありそれに従った。

1編:『赤露見たまゝの記』(昇曙夢著)1924年(T13)、新ロシア・パンフレット

2編:『革命期の演劇と舞踊』(昇曙夢著)同年

3編:『ロシア文學の曙光期』(昇曙夢著)同年

4編:『新ロシア美術大観』(昇曙夢編)1925年(T14)

5編:『プロレタリア劇と映畫及音樂』(昇曙夢編)同年

6編:『第二新ロシア美術大観』(昇曙夢編)同年

7編:『無産階級文學の理論と実相』(昇曙夢編)1926年(S1)

8編:『新ロシア舞臺美術大観』(昇曙夢編)1927年(S2)