

1921 (大正10)

「世界現代作家選」日本美術學院、～23、9巻(S)

*刊行順

『ドレーンとヴラマンク』(佐久間政一著) 1921 (T10)

『マイヨールの藝術』(田中喜作著) 1921 (T10)

『モオリス・ドニと象徴畫派』(黒田重太郎著) 1921 (T10)

『マチスの人と作』(中川紀元著) 1922 (T11)

『ピカソと立體派』(中川紀元著) 1922 (T11)

『ゲランの印象』(黒田重太郎著) 1922 (T11)

『ボナール賞賛』(レオン・ウエルト著、福士幸次郎譯) 1922 (T11)

『オットマンと環境』(大野隆徳著) 1923 (T12)

『瞑想画家アマン・ジャン』(野尻清彦(大佛次郎)) 1923 (T12)