

1999

Regard sur l'art, Olbia, Les éditions de l'amateur(2000~), ~2013
(théologique)(S et M)

L'autre Van Gogh : une biographie de Théo van Gogh, par Marie-Angélique Ozanne et Frédérique de Jode, 1999.

Le fauvism, par Louis Vauxcelles, préface et repères biographiques de Christian Lassalle, 1999.

Khalil-Bey : un homme, une collection, par Michèle Haddad, avec le catalogue de la collection Khalil-Bey, vente Hotel Drouot les 16, 17 et 18 Janvier 1868, introduction de Théophile Gautier, 2000.

Yves Klein, sculpteur, par Nicolas Charlet, 2000.

L'épopée des cubists, par Pierre Cabanne, 2001.

Le futurism : création et avant-garde, par Giovanni Lista, 2001.

Jean Dubuffet, peintre philosophe, par Laurent Danchin, 2001.

Le paysage : choix de textes présentés par Aline François-Colin et Isabelle Vazelle, 2001.

Bleu, textes réunis et introduction, par Nicolas Charlet, 2002.

Ecrits, entretiens et lettres sur'art : Renoir, textes réunis, présentés et annotés par Augustin de Butler, 2002.

La main & l'esprit : artistes et écrivains du XVIIIè siècle à nos jours, destins croisés, par Pierre Cabanne, 2002.

Matisse-Picasso : des années cubistes aux années glorieuses, par Pierre Cabanne, 2002.

Eclairs de pensée : écrits et entretiens sur l'art, Auguste Rodin, rassemblés et présentés par Augustin de Butler, 2003.

Émile Bernard, 1868-1941 : fondateur de l'école de Pont-Aven et précurseur de l'art moderne, par Jean-Jacques Luthi et Armand Israël, 2003.

Les grands collectionneurs, 1 : du Moyen Age au XIXe siècle, par Pierre Cabanne, 2004.

Les grands collectionneurs, 2 : être collectionneur au XXe siècle, par Pierre Cabanne, 2004.

Correspondance, le rendez-vous manqué : Sand et Delacroix, édition de Françoise Alexandre, 2005.

Zola contre les impressionnistes, par Samuel Rodary, 2005.

Edouard André : un homme, une famille, une collection, par Virginie Monnier, 2006.

Tableaux d'Empire, 1808, par Barbara Lecompte, 2012.

Thermidor, roman, par Barbara Lecompte, 2013.