

1994

Tout l'art Histoire, Flammarion, ~2011(S/M)

*L'art de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est*, par Louis Frédéric, 1994.

*L'art égyptien*, par ise Manniche, 1994.

*L'art italien*, par André Chastel, 1995.

*L'avant-garde russe, 1907-1927*, par Jean-Claude Marcadé, 1995.

*L'art brut*, par Lucienne Peiry, 1997.

*L'architecture à la renaissance*, par Frédérique Lemerle et Yves Pauwels-Lemerle, 1998.

*L'art français : pré-Moyen-Age, Moyen-Age*, par André Chastel, 2000.

*L'art français : temps modernes, 1430-1620*, par André Chastel, 2000.

*L'art français : ancien régime, 1620-1775*, André Chastel, 2000.

*L'art français : le temps de l'éloquence, 1775-1825*, par André Chastel, 2000.

*Les ordres religieux : guide historique*, par Gaston Duchet-Suchaux et Monique Duchet-Suchaux, 2000.

*L'art espagnol*, sous la direction de Véronique Gerard-Powell, 2001.

*L'art en Europe centrale*, par Thomas DaCosta Kaufmann, 2001.

*L'art japonais*, par Christine Shimizu, 2001.

*L'art romain*, par Robert Turcan, 2002.

*L'art de la renaissance en France : l'invention du classicisme*, par Henri Zerner, 2002.

*L'art carolingien*, par Jean-Pierre Caillet, 2005.

*L'invention du corps : la représentation de l'homme du Moyen-Age à la fin du XIXe siècle*, par Nadeije Laneyrie-Dagen, 2006.

*Le symbolisme*, par Rodolphe Rapetti, 2007.

*La renaissance à Venise*, par Patricia Fortini Brown, 2008.

*L'art français : le XIXe siècle, 1819-1905*, par Sébastien Allard et Laurence des Cars, sous la direction d'Henri Loyrette, 2009.

*La renaissance dans les pays du nord*, par Craig Harbison, 2009.

*L'invention de la nature : les quatre éléments à la Renaissance ou le peintre premier savant*, par Nadeije Laneyrie-Dagen, 2010.

*L'art français : le XXe siècle*, par Philippe Dagen, 2011.