

1994

Monographies de l'art moderne, Crédit communal : Bruxelles, ~96(L)

*Le fauvisme brabançon : la collection François Van Haelen*, l'exposition [Beersel, Maison Teirlinck, 11 juin-10 juillet 1994, Bruxelles, Galerie du Crédit Communal, 9 septembre-6 novembre 1994], 1994.

*Marcel Mariën*, l'exposition [La Louvière, Musée Ianchelevici, galerie Tendances contemporaines et Salle des Périodiques, ca 1994 ; Paris, Centre Wallonie Bruxelles jusqu'au 30 avril 1995], 1994.

*Charles Degroux, 1825-1870 et le réalisme en Belgique*, l'exposition [Ypres, Stedelijk museum, du 11 juillet au 17 septembre 1995, sous la dir. de Jan Dewilde et Jean-Marie Duvosquel], 1995.

*Khnopff ou l'ambigu poétique*, par Michel Draguet, 1995.

*Ensor et les "XX" à la côte*, par Blankenberge et la collection Henri Van Cutsem, l'exposition [Casino de Blankenberge du 16 avril au 11 juin 1995 et al.], 1995.

*Eugène Laermans, 1864-1940*, l'exposition [Bruxelles, Galerie du Crédit Communal, 17 mars - 25 juin 1995], 1995.

*La peinture abstraite en Belgique, 1920-1970*, par Philippe Roberts-Jones, l'exposition [la Galerie du Crédit communal, Bruxelles, du 2 mai au 7 juillet 1996], 1996.

*Victor Horta*, l'exposition [le Palais des beaux-arts de Bruxelles], par Anne Hustache, Steven Jacobs et Frans Boenders, 1996.