

1994

Grande collection, B. Taschen, Köln, ~en continuation(L)

\*パリ市専門図書館のデータによる (D'après le catalogue des bibliothèques municipales spécialisées de Paris)

En present cette collection est cataloguée dans la collection “petite collection” de Taschen. Voir chapitre 1990.

*Hundertwasser*, par Harry Rand, 1994.

*Gustav Klimt, 1862-1918, le monde à l'apparence féminine*, par Gottfried Fliedl, 1994.

*Vassili Kandinsky, 1866-1944, vers l'abstraction*, par Ulrike Becks-Malorny, 1994.

*Claude Monet, 1840-1926, une fête pour les yeux*, par Karin Sagner Düchting, 1994.

*Robert et Sonia Delaunay, le triomphe de la couleur*, par Hajo Düchting, 1994.

*Max Ernst, 1891-1976, au-delà de la peinture*, Ulrich Bischoff, 1994.

*Paul Cézanne, 1839-1906, le père de l'art moderne*, par Ulrike Becks-Malorny, 1995.

*Edward Hopper, 1882-1967, vision de la réalité*, par Ivo Kranzfelder, 1995.

*Henri de Toulouse-Lautrec, 1864-1901*, par Gilles Néret, 1995.

*Max Beckmann, 1884-1950, l'apparition du mythe*, par Reinhard Spieler, 1995.

