

1994

Découvrons l'art du XXe siècle, Cercle d'art, ~2012(L)

Dali, 1904-1989, sous la direction de Philippe Monsel, 1994.

Matisse, 1869-1954, sous la direction de Philippe Monsel, 1994.

Bacon, 1909-1992, sous la direction de Philippe Monsel, 1994.

Kandinsky, 1866-1944, sous la direction de Philippe Monsel, 1994.

Miró, 1893-1983, sous la direction de Philippe Monsel, 1994.

Magritte, 1898-1967, sous la direction de Philippe Monsel, 1994.

Picasso, 1881-1973, sous la direction de Philippe Monsel, 1995.

Brancusi, 1876-1957, sous la direction d'Eryck de Rubercy et Dominique Le Buhan, 1995.

Klee, 1879-1940, sous la direction de J.-L. Chalumeau, 1995.

Kokoschka, 1886-1980, sous la direction de S. Fauchereau, 1995.

Léger, 1881-1955, sous la direction de S. Fauchereau, 1995.

De Chirico, 1888-1978, sous la direction de J.-L. Chalumeau, 1995.

Chagall, 1887-1985, sous la direction de G. Denizeau, 1995.

Braque, 1882-1963, sous la direction d'Eryck de Rubercy, 1995.

Jasper Johns, 1930-, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1995.

Duchamp, 1887-1968, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1995.

Malévitch, 1878-1935, sous la direction de Serge Fauchereau, 1995.

Mondrian, 1872-1944, sous la direction de Serge Fauchereau, 1995.

Munch, 1863-1944, sous la direction d'Eryck de Rubercy, 1995.

Surréalisme, sous la direction de Serge Fauchereau, 1996.

Cubisme, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1996.

Botero, 1932-, sous la direction de Pascal Bonafoux, 1996.

Picabia, 1879-1953, sous la direction de Serge Fauchereau, 1996.

Dubuffet, 1901-1985, par Jean-Luc Chalumeau, 1996.

Dubuffet, 1901-1985, par Jean-Luc Chalumeau, 1996.

Moore, 1898-1986, sous la direction de Gérard-Georges Lemaire, 1996.

Fauvisme, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1996.

Modigliani, 1884-1920, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1997.

Warhol, 1928-1987, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1997.

Man Ray, 1890-1976, sous la direction de Marina Vanci-Perahim, 1997.

Van Gogh, 1853-1890, sous la direction de Philippe Monsel, 1997.

Pollock, 1912-1956, sous la direction de Philippe Monsel, 1997.

Le douanier Rousseau, sous la direction de Philippe Monsel, 1997.

Max Ernst, 1891-1976, sous la direction de Philippe Monsel, 1997.

Motherwell, 1915-1991, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1998.

Gaudi, 1852-1926, sous la direction de Gérard-Georges Lemaire, 1998.

De Kooning, 1904-1997, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1998.

Calder, 1898-1976, sous la direction de Gérard-Georges Lemaire, 1998.

Schiele, 1890-1918, textes de Françoise Andreau, Aude Bodet, Robert Bordaz, et al., sous la direction de Marina Vanci Perahim, 1999.

Kandinsky, sous la direction de Serge Fauchereau, 1999.

Vuillard, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 1999.

Pop art, sous la direction de Jean-Luc Chalumeau, 2000.

Signac, 1863-1935, sous la direction de Philippe Monsel, 2001.

Zao-Wou-ki, par Jean-Luc Chalumeau, 2001.

Val-de-Marne : la collection, l'art contemporain en France depuis les années 50, par Harry Bellet, 2001.

Balthus, 1908-2001, par Christian Delacampagne, 2002.

Tàpies, 1923, par Jean-Luc Chalumeau, 2002.

Les nouveaux realists, par Claude Mollard, 2002.

Basquiat, 1960-1988, par Jean-Luc Chalumeau, 2003.

La photographie, par Hervé Le Goff, 2003.

Maurice Denis, 1870-1943, par Agnès Delannoy, 2004.

Abstractions libres, par Caroline Cros, 2004.

Antoine Bourdelle, 1861-1929, par Colin Lemoine, 2004.

Jean Hélion, 1904-1987, Hervé Bize, 2004.

Dada, par Hervé Bize, 2005.

Peter Klasen, par Bernard Vasseur, 2005.

La figuration narrative, 1964, par Jean-Luc Chalumeau, 2005.

Une introduction à l'art contemporain : en regard des oeuvres du MAC-VAL,
par Philippe Coubetergues, 2005.

Pierre Bonnard, 1867-1947, par Guy Amoureux, 2005.

Sean Scully, 1945, par Laure Beaumont-Maillet, 2006.

Erró, 1932, par Bernard Vasseur, 2006.

Othon Friesz, 1879-1949, par Jean-Luc Chalumeau, 2006.

Juan Gris, 1887-1927, par Claude Mollard, 2006.

Vieira Da Silva, 1908-1992, par Chiara Calzetta Jaeger, 2006.

Artistes haïtiens, par Gérald Alexis, 2007.

L'art moderne au Mexique, 1900-1950, par Nicolas Surlapierre, 2007.

C. D. Friedrich, 1774-1840, par Laure Beaumont-Maillet, 2007.

Yves Dana, par Bernard Vasseur, 2007.

Pignon, 1905-1993, par Philippe Bouchet, 2007.

Magnelli, 1888-1971, par Andreas Franzke, 2007.

Shingu, 1937, par Bernard Vasseur, 2008.

Brasiliens, par Lydia Harambourg, 2008.

Ange Leccia, par Bernard Vasseur, 2009.

Lapicque, 1898-1988, par Philippe Bouchet, 2009.

Simone Baltaxé, par Catherine Gonnard, 2009.

Nils-Udo, par Bernard Vasseur, 2010.

Wang Yan Cheng, par Bernard Vasseur, 2010.

Helman, par Lydia Harambourg, 2010.

La ville, vues d'artistes, par Bernard Vasseur, 2010.

Georg Baselitz, par Bernard Vasseur, 2011.

Peter Stämpfli, par Bernard Vasseur, 2011.

Jean Couty, par Lydia Harambourg, 2011.

Serge Mendjisky, par Hervé Le Goff, 2011.

Béatrice Englert, par Jean-Luc Chalumeau, 2011.

Monory, par Bernard Vasseur, 2012.