

1993

Le musée miniature, Herscher, -96(M)

*Van Gogh, la Provence*, par Russell Ash, 1993.

*Gauguin, les mers du sud*, par Georgia Sion, 1993.

*Degas, les danseuses*, par Georgia Sion, 1993.

*La Seine des impressionnistes*, par Russell Ash, 1993.

*Cézanne, les natures mortes*, par Jean-Marie Baron et Pascal Bonafoux, 1993.

*Rembrandt, la Bible*, par Jean-Marie Baron et Pascal Bonafoux, 1993.

*Manet, Paris*, par Jean-Marie Baron et Pascal Bonafoux, 1993.

*Renoir, les femmes*, par Georgia Sion, 1994.

*Jongkind, au fil de l'eau*, par Anne-Marie Bergeret-Gourbin, 1994.

*Caillebotte impressionniste*, par Jean-Marie Baron, 1994.

*Monet, les jardins*, par Georgia Sion, 1994.

*Bazille, les plaisirs et les jours*, par Pascal Bonafoux, 1994.

*Boudin, le ciel, la mer*, par Laurent Manoeuvre, 1994.

*Le douanier Rousseau, paysages*, par Gilles Plazy, 1994.

*Vélasquez, le siècle d'or*, par Laurent Manoeuvre, 1994.

*Fragonard, l'instant desire*, par Florian Rodari, 1994.

*Watteau, les fêtes galantes*, par Étienne Jollet, 1994.

*Vermeer, mystère du quotidien*, par Rémy Knafou, 1994.

*Constable, entre ciel et terre*, par Pierre Wat, 1995.

*Pissarro, villes et campagnes*, par Paul de Roux, 1995.

*Whistler et la France*, par Isabelle Enaud-Lechien, 1995.

*La Tour, le clair et l'obscur*, Jean-Claude Le Floch, 1995.

*Le voyage des peintres en Bretagne*, par Monique de Beaucorps, 1995.

*Les préraphaélites*, par Dominique Jarrassé, 1995.

*Carpaccio, la grandeur de Venise*, par Philippe Guillemet, 1995.

*Chardin, la vie silencieuse*, par Étienne Jollet, 1995.

*Fantin-Latour, figures et fleurs*, par Paul de Roux, 1995.

*Fra Angelico, les saints et les anges*, par Gilles Plazy, 1995.

*Caravage, le sacré et la vie*, par Michel Hilaire, 1995.

*Delacroix, images de l'orient*, par Christian Jamet, 1995.

*Corot, la lumière des villes*, par Claire Lebeau et Martin Dieterle, 1996.

*Millet, les saisons*, par Laurent Manoeuvrer, 1996.