

1989

L'univers de l'art, Thames & Hudson: Paris, ~en continuation(S)

*Le Bauhaus*, par Frank Whitford, 1989.

*Seurat*, par John Russell, 1989.

*L'art grec*, par John Boardman, 1989.

*Du rococo à la Révolution : les principaux courants de la peinture au XVIIIe siècle*, par Michael Levey, 1989.

*Art deco*, par Alastair Duncan, 1989.

*L'art égyptien*, par Cyril Aldred, 1989.

*Van Gogh*, par Melissa McQuillan, 1990.

*Histoire de la mode et du costume*, par James Laver, avec un chapitre additionnel de Christina Probert, 1990.

*L'architecture de la renaissance italienne*, par Peter Murray, 1990.

*Egon Schiele*, par Frank Whitford, 1990.

*La peinture vénitienne*, par John Steer, 1990.

*Joan Miró*, par Roland Penrose, 1990.

*L'art japonais*, par Joan Stanley-Baker, 1990.

*L'art de la Renaissance*, par Peter et Linda Murray, 1990.

*Histoire du mobilier*, par Edward Lucie-Smith, 1990.

*L'art africain*, une introduction, par Frank Willett, 1990.

*David Hockney*, par Marco Livingstone, 1991.

*L'art indien*, par Roy C. Craven, 1991.

*L'art chinois*, par Mary Tregear, 1991.

*Edvard Munch*, par Josef Paul Hodin, 1991.

*Gustav Klimt*, par Frank Whitford, 1991.

*La sexualité dans l'art occidental*, par Edward Lucie-Smith, 1991.

*Toulouse-Lautrec*, par Bernard Denvir, 1991.

*Histoire de l'opéra*, par Leslie Orrey, 1991.

*La décoration intérieure au XXe siècle*, par Anne Massey, 1991.

*Le langage classique de l'architecture*, par John Summerson, 1992.

*L'impressionnisme*, par Phoebe Pool, 1992.

*La sculpture de la renaissance italienne*, par Roberta J. M. Olson, 1992.

*L'art celte*, par Lloyd et Jennifer Laing, 1992.

*L'art romain*, par Mortimer Wheeler, 1992.

*Le design depuis 1945*, par Peter Dormer, 1993.

*L'art gothique*, par Andrew Martindale, 1993.

*Les sources de l'architecture moderne et du design*, par Nikolaus Pevsner, 1993.

*L'architecture du XVIIIe siècle*, par John Summerson, 1993.

*La peinture anglaise, 1260-1960*, par William Gaunt, 1993.

*L'art du haut Moyen-Age, carolingien, ottonien, roman*, par John Beckwith, 1993.

*Francis Bacon*, par John Russell, 1994.

*Baroque et rococo*, par Germain Bazin, 1994.

*L'art de l'islam*, par David Talbot Rice, 1994.

*L'art des aborigènes d'Australie*, par Wally Caruana, 1994.

*La sculpture grecque classique*, par John Boardman, 1994.

*L'art bouddhique*, par Robert E. Fisher, 1994.

*Michel-Ange*, par Linda Murray, 1994.

*L'art romantique*, par William Vaughan, 1994.

*La sculpture grecque archaïque*, par John Boardman, 1994.

*L'art des Indiens d'Amérique du Nord*, par Christian F. Feest, 1994.

*Gauguin*, par Belinda Thomson, 1995.

*Jérôme Bosch*, par Walter S. Gibson, 1995.

*Cézanne*, par Richard Verdi, 1995.

*La haute Renaissance et le maniérisme : l'Italie, le Nord et l'Espagne, 1500-1600*, par Linda Murray, 1995.

*L'art de la Crète et de Mycènes*, par Reynold Higgins, 1995.

*L'art de l'Océanie*, par Nicholas Thomas, 1995.

*L'art de l'empire byzantine*, par David Talbot Rice, 1995.

*L'art de l'Asie du Sud-Est : Cambodge, Viêt-nam, Thaïlande, Laos, Birmanie, Java, Bali*, par Philip Rawson, 1995.

*L'art de la Crète et de Mycènes*, par Reynold Higgins, 1995.

*L'art du tantrisme*, par Philip Rawson, 1995.

*De Giotto à Cézanne : une histoire de la peinture*, par Michael Levey, 1996.

*Les vases athéniens à figures noires*, par John Boardman, 1996.

*Picasso*, par Tim Hilton, 1996.

*Les expressionnistes*, par Wolf-Dieter Dube, 1996.

*La sculpture hellénistique*, par R. R. R. Smith, 1996.

*L'art des Andes : de Chavín aux Incas*, par Rebecca Stone-Miller, 1996.

*Le pop art*, par Lucy R. Lippard, 1997.

*L'art précolombien, la Mésoamérique*, par Mary Ellen Miller, 1997.

*Le fauvisme*, par Sarah Whitfield, 1997.

*Le primitivisme et l'art moderne*, par Colin Rhodes, 1997.

*Dictionnaire de la Renaissance italienne*, sous la direction de J. R. Hale, 1997.

*Le graphisme au XXe siècle*, par Richard Hollis, 1997.

*Les vases athéniens à figures rouges : la période archaïque*, par John Boardman, 1997.

*Les architectures postmodernes*, par Diane Ghirardo, 1997.

*L'art abstrait*, par Anna Moszynska, 1998.

*L'art du Tibet*, par Robert E. Fisher, 1998.

*Les mythes dans l'art grec*, par Thomas H. Carpenter, 1998.

*L'art depuis 1960*, par Michael Archer, 1998.

*Dictionnaire du graphisme*, par Alan et Isabella Livingston, 1998.

*Le mouvement "Arts & crafts"*, par Elizabeth Cumming et Wendy Kaplan, 1999.

*La sculpture baroque italienne*, par Bruce Boucher, 1999.

*Aux origines de la peinture sur vase en Grèce, XIe siècle-VIe siècle av. J.-C.*, par John Boardman, 1999.

*Le symbolisme*, par Edward Lucie-Smith, 1999.

*Les mouvements artistiques depuis 1945*, par Edward Lucie-Smith, 1999.

*L'art contemporain africain*, par Sidney Littlefield Kasfir, 2000.

*Bonnard*, par Timothy Hyman, 2000.

*Art nouveau*, par Alastair Duncan, 2000.

*La mode au XXe siècle*, par Valerie Mendes et Amy De la Haye, 2000.

*Les nouveaux médias dans l'art*, par Michael Rush, 2000.

*La performance : du futurisme à nos jours*, par RoseLee Goldberg, 2001.

*L'art outsider : art brut et création hors normes au XXe siècle*, par Colin Rhodes, 2001.

*La peinture réaliste au XXe siècle*, par Brendan Prendeville, 2001.

*L'architecture occidentale, de la Grèce antique à nos jours*, par Ian Sutton, 2001.

*Cubisme et culture*, par Mark Antliff et Patricia Leighton, 2002.

*L'avant-garde russe dans l'art modern, 1863-1922*, par Camilla Gray, 2002.

*L'art numérique*, par Christiane Paul, 2004.

*Le grand siècle de la peinture française*, par Christopher Allen, 2004.

*La photographie dans l'art contemporain*, par Charlotte Cotton, 2005.

*L'art Internet*, par Rachel Greene, 2005.

*La peinture siennoise, l'art d'une cité-république, 1278-1477*, par Timothy Hyman, 2007.

*La couleur dans l'art*, par John Cage, 2009.

*Dictionnaire de la mode*, par Georgina O'Hara Callan, 2009.

*Le corps dans l'art contemporain*, par Sally O'Reilly, 2010.

*La mode depuis 1900*, par Valerie Mendes et Amy de la Haye, 2011.

*Street art et graffiti*, par Anna Waclawek, 2012.