

1986

Art, histoire, société, Flammarion, ~2000(S/M)(théorique)

\* (美術・視覚芸術関係) les volumes concernant les arts et les images

*La norme et le caprice : redécouvertes en art, aspects du goût et de la collection en France et en Angleterre, 1789-1914*, par Francis Haskell, 1986.

*Collections et collectionneurs dans la France du XVIIe siècle*, par Antoine Schnapper, 1988.

*Les mondes de l'art*, par Howard S. Becker, 1988.

*Le géant, la licorne et la tulipe : histoire et histoire naturelle*, par Antoine Schnapper, 1988.

*French decorative art : la société des artistes décorateurs, 1900-1942*, par Yvonne Brunhammer and Suzanne Tise, 1990.

*La carrière des peintres au XIXe siècle : du système académique au marché des impressionnistes*, Harrison C. White et Cynthia A. White, 1991.

*Américanisme et modernité : l'idéal américain dans l'architecture*, sous la direction de J.-L. Cohen et H. Damisch, 1992

*L'artiste, l'institution et le marché*, par Raymonde Moulin, 1992.

*Curieux du grand siècle, oeuvres d'art*, par Antoine Schnapper, 1994.

*De la valeur de l'art : recueil d'articles*, par Raymonde Moulin, 1995.

*Artiste et société : édition des textes en français*, par Franz Liszt, réunis, présentés et annotés par Rémy Stricker, 1995.

*La troisième République et les peintres*, par Pierre Vaisse, 1995.

*Le marché de l'art aux Pays-Bas, XVe-XVIIe siècle*, par John Michael Montias, 1996.

*L'État et les artistes : de la Restauration à la monarchie de Juillet, 1815-1833*, par Marie-Claude Chaudonneret, 1999.

*Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours ou les égarements du cœur et de l'esprit*, par Françoise Bercé, 2000.