

1986

Art, histoire, société, Flammarion, ~2000(S/M)(théorique)

* (美術・視覚芸術関係) les volumes concernant les arts et les images

La norme et le caprice : redécouvertes en art, aspects du goût et de la collection en France et en Angleterre, 1789-1914, par Francis Haskell, 1986.

Collections et collectionneurs dans la France du XVIIe siècle, par Antoine Schnapper, 1988.

Les mondes de l'art, par Howard S. Becker, 1988.

Le géant, la licorne et la tulipe : histoire et histoire naturelle, par Antoine Schnapper, 1988.

French decorative art : la société des artistes décorateurs, 1900-1942, par Yvonne Brunhammer and Suzanne Tise, 1990.

La carrière des peintres au XIXe siècle : du système académique au marché des impressionnistes, Harrison C. White et Cynthia A. White, 1991.

Américanisme et modernité : l'idéal américain dans l'architecture, sous la direction de J.-L. Cohen et H. Damisch, 1992

L'artiste, l'institution et le marché, par Raymonde Moulin, 1992.

Curieux du grand siècle, oeuvres d'art, par Antoine Schnapper, 1994.

De la valeur de l'art : recueil d'articles, par Raymonde Moulin, 1995.

Artiste et société : édition des textes en français, par Franz Liszt, réunis, présentés et annotés par Rémy Stricker, 1995.

La troisième République et les peintres, par Pierre Vaisse, 1995.

Le marché de l'art aux Pays-Bas, XVe-XVIIe siècle, par John Michael Montias, 1996.

L'État et les artistes : de la Restauration à la monarchie de Juillet, 1815-1833, par Marie-Claude Chaudonneret, 1999.

Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours ou les égarements du cœur et de l'esprit, par Françoise Bercé, 2000.