

1982

Skira-Classiques, A. Skira : Genève, ~94(M/L)

*Balthus*, Jean Leymarie, 1982.

*La peinture préhistorique : Lascaux ou la naissance de l'art*, par Georges Bataille, 1986.

*Le fauvism*, par Jean Leymarie, 1987.

*Le Corbusier : une encyclopédie*, (exposition "l'aventure Le Corbusier" organisée par le Centre de création industrielle à Paris, centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 8 octobre 1987-4 janvier 1988), direction de Jacques Lucan, 1987.

*Degas à la recherche de sa technique*, par Denis Rouart, 1988.

*Velazquez*, par Enrique Lafuente-Ferrari, 1988.

*Botticelle*, par Giulio Carlo Argan, 1989.

*Van Gogh*, par Jean Leymarie, 1889.

*Bosch*, Robert L. Delevoy, 1990.

*Bruegel*, par Robert L. Delevoy, 1990.

*Dürer*, par Ludwig Grote, 1990.

*Giotto*, par Eugenio Battisti, 1990.

*Piero della Francesca*, par Lionello Venturi, 1990.

*Rembrandt*, par Otto Benesch, 1990.

*La peinture byzantine, étude historique et critique*, par André Grabar, 1990.

*La peinture gothique*, par Jacques Dupont et Cesare Gnudi, 1990.

*Chardin*, par Pierre Rosenberg, 1991.

*Daumier*, par Claude Roy, 1991.

*Ingres*, Gaëtan Picon, 1991.

*Millet*, par André Fermigier, 1991.

*L'art brut*, par Michel Thévoz, 1991.

*Manessier*, exposition (galeries nationales du Grand Palais, Paris, du 7 octobre 1992 au 4 janvier 1993), organisée par le centre national des arts plastiques, 1992.

*La peinture française, XVe et XVIe siècles*, par Albert Châtelet, 1992.

*La peinture française, XVIIe siècle, 1*, Jacques Thuillier, 1992.

*La peinture française, XVIIe siècle, 2*, Jacques Thuillier, 1992.

*La peinture française, XVIIIe siècle*, par Albert Châtelet, 1992.

*Renoir*, par Denis Rouart, 1993.

*Manet*, par Georges Bataille, 1994.