

1982

Les passeports de l'art, Atlas, ~88(M)

*La vallée des Rois*, par Anna Maria Donadoni Roveri, 1982.

*L'Acropole d'Athènes*, par Nevio Degrassi, 1982.

*Les citadelles des Incas*, par Francesco Ricciu, 1982.

*L'alhambra de Grenade*, par Cesco Vian, 1983.

*Le palais de Bangkok*, par aolo Beonio Brocchieri, 1983.

*Venise et le grand canal*, par Pierre Roudil, 1983.

*Monet au Jeu de paume*, par Philippe Parroy, 1983.

*Les palais de Crète*, par André Thévenet, 1983.

*L'abbaye de Westminster*, par Claudio Gorlier, 1983.

*Les mosaïques de Ravenne*, par Clément Mesdon, 1983.

*Goya au Prado*, par Lucia Cerutti, 1983.

*Les sculptures de Michel-Ange*, par Eugenio Battisti, 1983.

*Giotto à Assise*, par Geno Pampaloni, 1983.

*Versailles*, par Paolo Cangioli, 1983.

*Les trésors précolombiens*, par Luisa Faldini, 1983.

*Karnak et Louxor*, par Jean-Joël Brégeon, 1983.

*Les fresques de Pompéi*, par Philippe Parroy, 1983.

*La peinture étrusque*, par Dario Sabbatucci, 1983.

Le château de Fontainebleau, par Clément Mesdon, 1983.

*Les villas de Vénétie*, par Pierre Roudil, 1983.

*Les capitales du grand Moghol*, par Laxman Prasad Mishra, 1983.

*Topkapi, le palais des sultans*, Fahir Iz, 1983.

*Les châteaux de Robert et James Adam*, par Sergio Perosa, 1983.

*Pékin, la cité interdite*, Lionello Lanciotti, 1983.

*Notre-Dame et la Sainte-Chapelle*, Geno Pampaloni, 1983.

*Saqqarah et Guizèh*, par Enrica Leospo, 1983.

*L'abbaye de Westminster*, par Claudio Gorlier, 1983.

*Les mosaïques de Ravenne*, par Clément Mesdon, 1983.

*Goya au Prado*, par Lucia Cerutti, 1983.

*Les trésors précolombiens*, par Luisa Faldini, 1983.

*Les architectures fantastiques de Gaudi*, Juan Bassegoda Nonell, 1983.

*Paestum*, par Werner Johannowsky, 1984.

*Vinci à Milan*, par Giulia Bologna, 1984.

*Le château de Schönbrunn*, Mario Molin Pradel, 1984.

*Saint-Pierre de Rome*, par Ennio Francia, 1984.

*Kyōto, ville sainte*, par Kazuo Inumaru, 1984.

*La Malmaison*, par Renée Roudil, 1984.

*Piero della Francesca, " La légende de la croix "*, par Flaminio Gualdoni, 1984.

*Jérusalem*, le sépulcre et la mosquée d'Omar, 1984.

*Le Mont-Saint-Michel*, par Enzo Caramaschi, 1984.

*Agrigente, la vallée des temples*, par Ernesto De Miro, 1984.

*Rivera, les fresques de Mexico*, Marco Rosci, 1984.

*Florence, la place du Dôme*, par Jean-Joël Brégeon, 1984.

*Pétra et les villes mortes de Syrie*, par Valerio Manfredi, 1984.

*La trilogie de Canova*, par Jean-Noël Brégeon, 1984.

*La chartreuse de Pavie*, par Paola Bernardi, 1984.

*La chapelle Sixtine*, par Eugenio Battisti, 1984.

*Paris, les hôtels du Marais*, par Ricardo Rossi, 1984.

*Raphaël au Vatican*, par Roberto Salvini, 1984.

*Reims, cathédrale des rois*, par Paolo Cangioli, 1984.

*Florence, Fra Angelico au musée de Saint-Marc*, par Giorgio Bonsanti, 1984.

*Yucatán, terre maya*, par Mario Sartor, 1984.

*Londres classique et néoclassique*, par Ornella Selvafolta, 1988.

*Pise*, par Mario Tobino, 1988.

*Les civilisations archaïques de l'ancien Pérou*, par Licia Collobi Raghianti, 1988.