

1981

Notes et documents des musées de France, Ed. de la Réunion des musées nationaux, ~2004(M)(théorique)

*Les ampoules à eulogie du musée du Louvre* (musée du Louvre, département des antiquités orientales), rédigé par Catherine Metzger, 1981.

*Les antiquités de Chypre : âge du bronze*, (musée du Louvre, département des antiquités orientales), rédigé par Annie Caubet, Vassos Karageorghis et Marguerite Yon, 1981.

*La galerie espagnole de Louis-Philippe au Louvre, 1838-1848*, par Jeannine Baticle et Cristina Marinas, 1981.

*La naissance du musée du Louvre : la politique muséologique sous la révolution d'après les archives des musées nationaux, procès-verbaux des séances du Conservatoire du muséum national des arts*, par Yveline Cantarel-Besson, 1981.

*Félix de Saulcy et la Terre Sainte* : catalogue de l'exposition (musée d'art et d'essai, Palais de Tokyo, avril-septembre 1982), réité par Nicole Villa, Françoise Rousseau Françoise Heilbrun, et al., 1982.

*Ernest Hébert, 1817-1908*, par René Patris d'Uckermann, 1982.

*Archéologie compare, 1, Afrique-Europe occidentale et central*, catalogue sommaire illustré des collections du musée des antiquités nationale de Saint-Germain-en-Laye, 1983.

*Le serment du Jeu de Paume de Jacques-Louis David : le peintre, son milieu et son temps de 1789 à 1792* (musée national du château de Versailles), par Philippe Bordes, 1983.

*Recherches gallo-romaines : laboratoire de recherche des musées de France*, 1985 .

*Le verre d'époque romaine au musée archéologique de Strasbourg*, par Véronique Arveiller-Dulong, 1985.

*L'âge des échanges inter-iraniens, 3500-1700 avant J.-C.*, par Pierre Amiet, 1986.

*Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries*, par Geneviève Bresc-Bautier et Anne Pinget, notices des œuvres d'A. Maillol par Antoinette Le Normand-Romain, 1986.

*La collection Saint-Morys au cabinet des dessins du musée du Louvre*, par Françoise Arquie-Bruley, Jacqueline Labbé et Lise Bicart-Sé, 2 répertoire des dessins, par Françoise Arquie-Bruley, 1987.

*L'inventaire Le Brun de 1683, la collection des tableaux de Louis XIV*, par Arnauld Brejon de Lavergnée, 1987.

*Sculptures en cire de l'ancienne Égypte à l'art abstrait*, par Sylvie Colinart, France Drilhon et Guilhem Scherf , (département des sculptures du musée du Louvre , laboratoire de recherche des Musées de France), 1987.

*La figure de la République : le concours de 1848*, par Marie-Claude Chaudonneret, 1987.

*Les stèles puniques de Constantine*, par François Bertrand et Maurice Szyner, (musée du Louvre, département des antiquités orientales ), 1987.

*Muséologie et ethnologie* (musée national des arts et traditions populaire), 1987.

*La collection Saint-Morys au cabinet des dessins du musée du Louvre* , par

Françoise Arquié-Bruley, Jacqueline Labbé et Lise Bicart-Sée, 1987.

*Métallurgie susienne, 1 : de la fondation de Suse au XVIIe avant J.-C.*, par Françoise Tallon, (musée du Louvre, département des antiquités orientales), 1987.

*Le décor des Tuileries sous le règne de Louis XIV*, par Nicolas Sainte-Fare-Garnot, 1988.

*L'album Canini du Louvre et la collection d'antiques de Richelieu*, par Marie Montembault, John Schloder, préface de Jacques Thuillier, (musée du Louvre, département des antiquités grecques et romaines), 1988.

*Le premier or de l'humanité en Bulgarie, 5e millénaire*, catalogue de l'exposition, (musée des antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye, 17 janvier-30 avril 1989), organisée par le Comité de la culture de la République populaire de Bulgarie et la Réunion des musées nationaux, 1989.

*Malmaison, château et domaine : des origines à 1904*, par Bernard Chevallier, 1989.

*Amulettes et talismans : la collection Lionel Bonnemère*, (musée national des arts et traditions populaires), textes de Lionel Bonnemère, présentés par Marcelle Bouteiller, édité et établi par Bernadette Guichard, 1991.

*Musée du Louvre, janvier 1797-juin 1798 : procès-verbaux du Conseil d'administration du musée central des arts*, par Yveline Cantarel-Besson, 1992.

*Bestiaire de Cappadoce : terres cuites zoomorphes anatoliennes du IIe millénaire avant J.-C. au musée du Louvre*, par Sylvestre Dupré, 1993.

*De Khorsabad à Paris : la découverte des Assyriens*, sous la direction

d'Elisabeth Fontan, 1994.

*L'atelier de moulage du musée du Louvre, 1794-1928*, par Florence Rionnet, 1996.

*Le château de Marly sous le règne de Louis XVI : étude du décor et de l'ameublement des appartements du pavillon royal sous le règne de Louis XVI*, par Stéphane Castellucio, 1996.

*La collection de dessins d'Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville : reconstituée d'après son "Abrégé de la vie des plus fameux peintres", éd. de 1762*, (musée du Louvre, département des arts graphiques), par Jacqueline Labbé et Lise Bicart-Sée, 1996.

*Arabie heureuse : Arabie déserte, les antiquités arabiques du musée du Louvre*, par Yves Calvet et Christian Robin, 1997.

*La collection de tableaux de Lucien Bonaparte, prince de Canino*, par Béatrice Edelein-Badie, 1997.

*Directeur des musées sous le Consulat et l'Empire : correspondance 1802-1815, Dominique-Vivant Denon*, édité et établie par Marie-Anne Dupuy, Isabelle le Masne de Chermont et Elaine Williamson, 1999.

*Vivant Denon : directeur des musées sous le Consulat et l'Empire, correspondance, 1802-1815*, édité et établie par Marie-Anne Dupuy, Isabelle Le Masne de Chermont et Elaine Williamson, 1999.

*La céramique française sous l'Empire à travers l'enquête des préfets, 1805-1810*, édité et établie par Michel Dubus et Béatrice Pannequin, 1999.

*Mazarin : prince des collectionneurs, les collections et l'ameublement du cardinal Mazarin, 1602-1661*, par Patrick Michel, 1999.

*La vie et l'œuvre de Philippe-Auguste Jeanron : peintre, écrivain, directeur des musées nationaux 1808-1877*, par Madeleine Rousseau, préface par Jacques Foucart, 2000.

*Everhard Jabach collectionneur, 1618-1695 : les dessins de l'inventaire de 1695*, par Bernadette Py, 2002.

*La collection de peintures de l'impératrice Joséphine*, par Alain Pougetoux, 2003.

*Les antiques du musée Napoléon : édition illustrée et commentée des volumes V et VI de l'inventaire du Louvre de 1810*, sous la direction de Jean-Luc Martinez (Musée du Louvre), 2004.

*Le peintre et la princesse : correspondance entre la princesse Mathilde Bonaparte et le peintre Ernest Hébert, 1863-1904*, par Isabelle Julia, 2004.