

1979

Histoire d'un art, A. Skira : Genève, ~91(L)

*Le dessin*, par Jean Leymarie, Geneviève Monnier et Bernice Rose, 1979.

*L'estampe*, par Michel Melot, Antony Griffiths et Richard S. Field, 1981.

*La photographie*, par Jean-Luc Daval, 1982.

*L'illustration*, par Michel Melot, 1984.

*L'art textile*, par Michel Thomas, Christine Mainguy et Sophie Pommier, 1986.

*La sculpture : l'aventure de la sculpture modern, XIXè et XXè siècles*, par Antoinette Le Normand-Romain et Anne Pinget, Reinhold Hohl, 1986.

*La sculpture : la grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle*, par Bernard Ceysson, Geneviève Bresc-Bautier et Maurizio Fagiolo Dell'Arco, 1987.

*Le collage : papiers collés, papiers déchirés, papiers découpés*, par Florian Rodari, 1988.

*La sculpture : le grand art du Moyen-Age du Ve au XVe siècle*, par Georges Duby, Xavier Baral i Altet et Sophie Guillot de Suduireau, 1989.

*La sculpture : le prestige de l'antiquité du VIIIe siècle avant J.-C. au Ve siècle après J.-C.*, par Philippe Bruneau, Mario Torelli et Xavier Barral i Altet, 1991.