

1978

Histoire universelle de la peinture, Famot : Genève, ~86(L)

*collection dirigée sous la direction de Jean Baudry

L'homme en perspective : les primitifs d'Italie, par Daniel Arasse, 1978.

Le maniérisme en France et en Europe du Nord, Boris Lossky, 1978.

Les primitifs septentrionaux, la peinture dans l'Europe septentrionale et la péninsule Ibérique au XV^e siècle, par Albert Chatelet, 1979.

La peinture monumentale en Europe hors de l'Italie au XIII^e et au XIV^e siècle, l'enluminure à l'époque gothique, 1200-1420, par François Avril, 1979.

Trésors des musées français, par Jean Dussault, 1979.

Du signe au symbole, introd. à la peinture de l'Extrême-Orient, par Vadime Elisseeff et Danielle Elisseeff, 1979.

La peinture monumentale en Europe, hors de l'Italie au XIII^e et au XIV^e siècle, par Anne Prache, 1979.

De Cézanne à Matisse : les sources du XX^e siècle, par Antoine Terrasse
Famot, 1980.

Génies de la renaissance italienne : l'homme en jeu, par Daniel Arasse, 1980.

Peintures chrétiennes : couleurs paléochrétiennes, coptes et byzantines, par
Pierre Du Bourguet, 1980.

La peinture indienne, par Guy Annequin, 1980.

Baroque et classicisme au XVII^e siècle en Italie et en France, par Bernard

Dorival, 1980.

La peinture préromane et romane en Europe, par Carol Heitz, 1981.

L'âge baroque en Espagne et en Europe septentrionale, par Jeannine Baticle et Alain Roy, 1986.

Les impressionnistes, par Raymond Cogniat et Antoine Terrasse, 1986.