

1975

La peinture, A. Skira : Genève, ~88(M/L)

*L'art brut*, par Michel Thévoz, préface par Jean Dubuffet, 1975.

*La peinture chinoise*, par James Cahill, 1977.

*La peinture japonaise*, par Akiyama Terukazu, 1977.

*La peinture égyptienne*, par Arpag Mekhitarian, 1978.

*La peinture grecque*, par Martin Robertson, 1978.

*La peinture byzantine, étude historique et critique*, par André Grabar, 1979.

*La peinture gothique*, par Jacques Dupont et Cesare Gnudi, 1979.

*Balthus*, par Jean Leymarie, 1982.

*Le symbolism*, par Robert L. Delevoy, 1982.

*Manet*, par Georges Bataille, introd. de Françoise Cachin, 1983.

*Le surrealism, 1919-1939*, par Gaëtan Picon, 1983.

*Le Moyen-Age,1, adolescence de la chrétienté occidentale, 980-1140*, par Georges Duby, 1984.

*Dessins impressionnistes de Manet à Renoir*, par Jean Leymarie, 1985.

*La peinture étrusque*, par Massimo Pallottino, 1985.

*Klimt, Beethoven*, par Jean-Paul Bouillon, 1986.

*La peinture américaine, le XXe siècle*, Barbara Rose, 1986.

*Fragonard*, par Jacques Thuillier, 1987.

*La peinture américaine des origines à l'Armory Show*, par Jules David Prown, introd. de John Walke, 1987.

*L'enluminure au Moyen Age*, par Carl Nordenfalk, 1988.

*Gauguin, aquarelles, pastels et dessins*, Jean Leymarie, 1988.

*La peinture anglaise de Hogarth aux préraphaélites*, par Jean-Jacques Mayoux, préface de Sir Anthony Blunt, 1988.