

1974

Les maîtres de l'art, F. Hazan, ~89 (S)

*Dali*, par Jacques Dopagne, 1974.

*Picasso*, par Frank Elgar, 1974.

*Klee*, par Marcel Marnat, 1974.

*L'impressionnisme*, par Joseph-Émile Muller, 1974.

*Van Gogh*, par Frank Elgar, 1975.

*Toulouse-Lautrec*, par Joseph-Émile Muller, 1975.

*Chagall*, par Marie-Thérèse Souverbie, 1975.

*Ernst*, par Patrick Waldberg, 1975.

*Le symbolism*, par José Pierre, 1976.

*Bruegel*, par Jacques Dopagne, 1976.

*Bosch*, par Joseph-Émile Muller, 1976.

*Magritte*, par Jacques Dopagne, 1977.

*Le surrealism*, par José Pierre, 1978.

*Monet*, par Michel Hoog, 1978.

*Renoir*, par Jean Leymarie, 1978.

*La peinture modern*, par Joseph-Émile Muller et Frank Elgar, 1979.

*Gustave Moreau* , par Bernard Noël, 1979.

*Rousseau*, par Frank Elgar, 1980.

*Modigliani*, par Bernard Zurcher, 1980.

*Gauguin*, par Joseph-Émile Muller, 1981.

*Marie Laurencin*, par Daniel Marchesseau, 1981.

*Degas*, par Amaury Lefébure, 1981.

*Cézanne*, par Joseph-Émile Muller, 1982.

*Manet*, par Raymond Cogniat, 1982.

*Les peintres naïfs*, par José Pierre, 1983.

*Hokusai*, par Henri-Alexis Baatsch, 1985.

*Dada*, par Serge Lemoine, 1986.

*Mondrian et De stijl*, par Serge Lemoine, 1987.

*David*, par Philippe Bordes, 1988.

*Vuillard*, par Michel Makarius, 1989.