

1972

La grande histoire de la peinture, A. Skira : Genève , ~74(L)

\*collection établie sous la direction de Jacques LASSAIGNE, avec la collaboration de Julian Gallego et de Paul Warzee

*L'Europe gothique, 1280-1430*, par Jacques Lassaigue, 1972.

*Les primitifs flamands, 1420-1500*, par Jacques Lassaigue, 1972.

*Les maîtres italiens au XVe siècle, 1420-1500*, par Paul Warzée, 1973.

*Les primitifs en France et en Espagne, 1450-1520*, par Jacques Lassaigue, 1973.

*Les peintres de la Renaissance italienne, 1460-1540*, par Paul Warzée, 1973.

*L'humanisme en Flandre et en Allemagne, 1500-1570*, par Paul Warzée, 1973.

*La peinture vénitienne et le maniérisme, 1500-1615*, 1973.

*Réalisme et classicisme au XVII<sup>e</sup> siècle, 1600-1670*, par Julian Gallego, 1973.

*La peinture baroque et l'art de la cour, 1610-1690*, par Julian Gallego, 1973.

*Le siècle d'or en Hollande, 1640-1770*, par Julian Gallego et Frédéric Megret, 1973.

*Le XVIII<sup>e</sup> siècle en France et en Italie, 1700-1800*, par Julian Gallego et Frédéric Megret, 1973.

*Le XVIII<sup>e</sup> siècle en Angleterre et en Espagne, 1730-1825*, par Julian Gallego, 1973.

*Néo-classicisme, romantisme et realism, 1789-1870*, par Julian Gallego, Jacques Lassaigne et Frédéric Megret, 1974.

*L'impressionnisme : sources et dépassement, 1850-1900*, par Jacques Lassaigne, 1974.

*Du symbole à l'expression, XIXe et XXe siècles, 1840-1920*, par Luigi Carlucci, 1974.

*La remise en cause de la peinture : époque modern*, par Jacques Lassaigne, 1974.