

1968

Bibliothèque des grands peintres, Cercle d'Art, ~93(L)

*Paul Klee*, par Will Grohmann, 1968.

*Rembrandt Harmensz van Rijn*, par Ludwig Münz, 1968.

*Honoré Daumier*, par Robert Rey, 1968.

*Amedeo Modigliani*, par Alfred Werner, 1968.

*Georges Seurat*, par Pierre Courthion, 1969.

*Pierre Bonnard*, par André Fermigier, 1969.

*El Greco*, par Léo Bronstein, 1969.

*Piet Mondrian*, par Hans L.-C. Jaffét, 1970.

*Picasso en Avignon, commentaires à une peinture en mouvement*, par Rafael Alberti, 1971.

*Jan Le Witt*, par Sir Herbert Read, Jean Cassou et John Smith, 1972.

*Jérôme Bosch*, par Carl Linfert, 1972.

*Henri Matisse*, par John Jacobus, 1974.

*Pieter Bruegel l'ancien*, par Wolfgang Stechow, 1974.

*René Magritte*, par Abraham-Marie Hammacher, 1974.

*Marc Chagall*, par Werner Haftmann, 1975.

*Vincent Van Gogh*, par Pierre Descargues, 1975.

*Fernand Léger*, par Werner Schmalenbach, 1977.

*Édouard Manet*, par Pierre Courthion, 1978.

*Pablo Picasso*, par Hans L. C. Jaffé, 1979.

*Jean-Baptiste-Camille Corot*, par Madeleine Hours, 1979.

*John Constable*, par John Walker, 1979.

*Joseph Mallord William Turner*, par John Walker, 1980.

*Georges Rouault*, par Pierre Courthion, 1980.

*Frans Hals*, par Henricus Petrus Baard, 1981.

*Maurice Utrillo*, par Alfred Werner, 1982.

*Caravage*, par Alfred Moir, 1983.

*Jan Vermeer*, par Arthur K. Wheelock, Jr., 1983.

*Raoul Dufy*, par Alfred Werner, 1985.

*Edvard Munch*, par Thomas M. Messer, 1985.

*Tintoret*, par Francesco Valcanover, 1985.

*Jean-Auguste-Dominique Ingres*, par Robert Rosenblum, 1986.(nouv.ed.)

*Chaïm Soutine*, par Alfred Werner, 1986.

*René Magritte*, par Abraham-Marie Hammacher, 1986.

*Hans Holbein le jeune, sanguines, craies, dessins à la pointe d'argent*, par František Dvořák, 1987.

*Edgar Degas, pastels, lavis, gouaches, esquisses*, par Jaromir Pecírka, 1987.

*Jacques-Louis David*, par Luc de Nanteuil, 1987.

*Zao Wou-Ki*, par Claude Roy, 1988.

*Albrecht Dürer*, par Heinrich Theodor Musper, 1989.

*Ipoustéguy*, par Pierre Gaudibert, conversation avec Evelyne Artaud, 1989.

*Camille Pissarro*, par John Rewald, 1989.

*Léonard de Vinci*, par Jack Wasserman, 1990.

*Edouard Vuillard*, Stuart Preston, 1990.

*Paul Delvaux, ou la passion puerile*, par Jacques Sojcher, 1991.

*Kazimir Malévitch*, par Serge Fauchereau, 1991.

*Jean-Pierre Raynaud*, par Abraham-Mmarie Hammacher, 1991.

*Toulouse-Lautrec*, par François Le Targat, 1992.

Francisco de Goya y Lucientes, par José Gudiol, 1992.

*Constant, les trois espaces*, par Jean-Clarence Lambert, 1992.

*Die Brück, naissance et affirmation de l'expressionisme*, par Horst Jähner, 1992.

*L'impressionnisme*, par Pierre Courthion, 1993.

*Petrus Paulus Rubens*, par Charles Scribner III, 1993.