

1967

Les classiques de l'art, Flammarion, ~96(L)

*Tout l'oeuvre peint de Jérôme Bosch*, documentation par Mia Cinotti, introd. par Max J. Friedländer, 1967.

*Tout l'oeuvre peint de Michel-Ange*, documentation par Ettore Camesasca, introd. par Charles de Tolnay, 1967.

*Tout l'oeuvre peint du Caravage*, documentation par Angela Ottino della Chiesa, introd. par André Chastel, 1967.

*Tout l'oeuvre peint de Botticelli*, documentation par Gabriele Mandel, introd. par André Chastel, 1968.

*Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci*, documentation par Angela Ottino della Chiesa, introd. par André Chastel, 1968.

*Tout l'oeuvre peint de Bruegel l'ancien*, documentation par Piero Bianconi, introd. par Charles de Tolnay, 1968.

*Tout l'oeuvre peint de Vermeer*, documentation par Piero Bianconi, introd. par René Huyghe, 1968.

*Tout l'oeuvre peint de Piero della Francesca*, documentation par Pierluigi de Vecchi, introd. par Henri Focillon, 1968.

*Tout l'oeuvre peint des frères Van Eyck*, documentation par Giorgio T. Faggin, introd. par Albert Chatelet, 1969.

*Tout l'oeuvre peint de Velázquez*, documentation par Pietro Maria Bardi, introd. par Yves Bottineau, 1969.

*Tout l'oeuvre peint de Raphaël*, documentation par Pierluigi de Vecchi, introd. par Henri Zerner, 1969.

*Tout l'oeuvre peint de Dürer*, documentation par Angela Ottino della Chiesa, introd. par Pierre Vaisse, 1969.

*Tout l'oeuvre peint d'Edouard Manet*, documentation par Sandra Orienti, introd. par Denis Rouart, 1970.

*Tout l'oeuvre peint de Veronèse*, documentation par Remigio Marini, introd. par Sylvie Béguin, 1970.

*Tout l'oeuvre peint de Watteau*, documentation par Ettore Camesasca, introd. par Pierre Rosenberg, 1970.

*Tout l'oeuvre peint de Titien*, documentation par Francesco Valcanover, introd. par Sylvie Béguin, 1970.

*Tout l'oeuvre peint de Henri Rousseau*, documentation et introd. par Dora Vallier, 1970.

*Tout l'oeuvre peint de Greco*, documentation par Tiziana Frati, introd. par Paul Guinard, 1971.

*Tout l'oeuvre peint de Greco*, documentation par Tiziana Frati, introd. par Paul Guinard, 1971.

*Tout l'oeuvre peint de Tintoret*, documentation par Pierluigi de Vecchi, introd. par Sylvie Béguin, 1971.

*Tout l'oeuvre peint de Van Gogh*, documentation et intro. par Paolo Lecaldano, 1971.

*Tout l'oeuvre peint de Giorgione*, documentation par Pietro Zampetti, introd. par Sylvie Béguin, 1971.

*Jean Clouet, catalogue raisonné des dessins, miniatures et peintures*, par Peter Mellen, 1971.

*Tout l'oeuvre peint de Rembrandt*, documentation par Paolo Lecaldano, introd. par Jacques Foucart, 1971.

*Tout l'oeuvre peint d'Ingres*, documentation par Ettore Camesasca, introd. par Daniel Ternois, 1971.

*Tout l'oeuvre peint de Modigliani*, documentation par Ambrogio Ceroni, introd. par Françoise Cachin, 1972.

*Tout l'oeuvre peint de Holbein le jeune*, documentation par Hans Werner Grohn, introd. par Pierre Vaisse, 1972.

*Tout l'oeuvre peint de Daumier*, documentation par Gabriel Mandel, introd. par Pierre Georgel, 1972.

*Tout l'oeuvre peint de Paolo Uccello*, documentation par Lucia Tongiorgi Tomasi, introd. par Hubert Damisch, 1972.

*Tout l'oeuvre peint de Braque*, documentation par Massimo Carrà, introd. par Pierre Descargues, 1973.

*Tout l'oeuvre peint de Seurat*, documentation par Fiorella Minervino, introd. par André Chastel, 1973.

*Tout l'oeuvre peint de Georges de La Tour*, documentation et intro. par Jacques Thuillier, 1973.

*Tout l'œuvre peint de Memling*, documentation par Giorgio T. Faggin, introd. par Jacques Foucart, 1973.

*Tout l'œuvre peint de Fra Angelico*, documentation par Umberto Baldini, introd. par André Berne-Joffroy, 1973.

*Tout l'œuvre peint de Grünewald*, documentation par Piero Bianconi, introd. par Pierre Vaisse, 1974.

*Tout l'œuvre peint de Poussin*, documentation et introd. par Jacques Thuillier, 1974.

*Tout l'œuvre peint de Degas*, documentation par Fiorella Minervino, introd. par Jacques Lassaigne, 1974.

*Tout l'œuvre peint de Cézanne*, documentation par Sandra Orienti, introd. par Gaëtan Picon, 1975.

*Tout l'œuvre peint de Delacroix*, documentation par Luigina Rossi Bortolatto, introd. par Pierre Georgel, 1975.

*Tout l'œuvre peint de Zurbarán*, documentation par Tiziana Frati, introd. par Paul Guinard, 1975.

*Tout l'œuvre peint de Giovanni Bellini*, documentation par Terisio Pignatti, introd. par Yves Bonnefoy, 1975.

*Tout l'œuvre peint de Canaletto*, documentation par Lionello Puppi, introd. par Pierre Rosenberg, 1975.

*Tout l'œuvre peint de Mondrian*, documentation par Maria Grazia Ottolenghi, introd. par Michel Butor, 1976.

*Tout l'œuvre peint de Goya*, documentation par Rita De Angelis, introd. par Paul Guinard, 1976.

*Tout l'œuvre peint de Caspar David Friedrich*, documentation par Helmut Börsch-Supan, introd. par Henri Zerner, 1976.

*Tout l'œuvre peint de Frans Hals*, documentation par E.C. Montagni, introd. par Albert Châtelet, 1976.

*Tout l'œuvre peint de Corrège*, documentation par A.C. Quintavalle, introd. par Henri Zerner, 1977.

*Tout l'œuvre peint de Picasso, 2, 1907-1916*, documentation par Fiorella Minervino, introd. par Françoise Cachin, 1977.

*Tout l'œuvre peint de Claude Lorrain*, documentation et introd. par Marcel Röthlisberger, 1977.

*Tout l'œuvre peint de Mantegna*, documentation par Niny Garavaglia, introd. par Yves Bonnefoy, 1978.

*Tout l'œuvre peint de Gericault*, documentation par Philippe Grunchev, introd. par Jacques Thuillier, 1978.

*Tout l'œuvre peint de Hogarth*, documentation par Gabriel Mandel, introd. par Pierre Georgel, 1978.

*Tout l'œuvre peint de Füssli*, documentation par Paola Viotto, introd. par Gert Schiff, 1980.

*Tout l'œuvre peint de Murillo*, documentation par Juan Antonio Gaya Nuño, introd. par Claude Esteban, 1980.

*Tout l'œuvre peint de Picasso, 1, périodes bleue et rose*, documentation par Paolo Lecaldano, introd. par Alberto Moravia, 1980.

*Tout l'œuvre peint de Carpaccio*, documentation par Guido Perocco, introd. par Jean Roudaut, 1981.

*Tout l'œuvre peint de Monet, 1870-1889*, documentation par Luigina Rossi Bortolatto, 1981.

*Tout l'œuvre peint de Gauguin*, documentation et introd. par G.M. Sugana, 1981.

*Tout l'œuvre peint de Matisse, 1904-1928*, documentation par Massimo Carrà, introd. par Pierre Schneider, 1982.

*Tout l'œuvre peint de Giotto*, documentation par Edi Bacceschi, introd. par André Chastel, 1982.

*Tout l'œuvre peint de Chardin*, documentation et introd. par Pierre Rosenberg, 1983.

*Tout l'œuvre peint de Klimt*, documentation par Sergio Coradeschi, introd. par René Passeron, 1983.

*Tout l'œuvre peint de Schiele*, documentation et introd. par Gianfranco Malafarina, 1983.

*Tout l'œuvre peint de Grünewald*, documentation par Piero Bianconi, introd. par Pierre Vaisse, 1984.

*Tout l'œuvre peint de Renoir, période impressionniste, 1869-1883*, documentation et introd. par Elda Fezzi, 1985.

*Tout l'œuvre peint de Toulouse-Lautrec*, documentation par G.M. Sugana, introd. par Bruno Foucart, 1986.

*Tout l'œuvre peint de Pisanello*, documentation par Renzo Chiarelli, introd. par Michel Pastoureau, 1987.

*Tout l'œuvre peint de Fragonard*, documentation et introd. par Pierre Rosenberg, 1989.

*Tout l'œuvre peint de Tiepolo*, documentation par Anna Pallucchini et Joséphine Le Foll, introd. par Yves Bonnefoy, 1990.

*Tout l'œuvre peint de Gustave Moreau*, documentation et introd. par Pierre-Louis Mathieu, 1991.

*Tout l'œuvre peint des Le Nain*, documentation et introd. par Pierre Rosenberg, 1993.

*Tout l'œuvre peint de Courbet*, documentation par Pierre Courthion avec Marina Anzil Robertini, introd. par Pierre Courthion, 1996.