

1965

Histoire intégrale de l'art, Rencontre : Lausanne, ~67(M)

*La peinture byzantine et russe*, par Kostas Papaionnou, 1965.

*La peinture égyptienne et l'orient ancien*, Robert Boulanger, 1965.

*La peinture grecque et étrusque*, par Tony Spiteris, 1965.

*La peinture romaine et paléochrétienne*, par Gérard Gassiot-Talabot, 1965.

*La peinture islamique et indienne*, par Jean-Jacques Lévêque et Nicole Ménant, 1965.

*La peinture romane*, par Joseph Pichard, 1965.

*Sources de la peinture*, Raoul-Jean Moulin, 1965.

*Le romantisme*, par Raymond Cogniat, 1966.

*L'impressionnisme*, Jacques Lassaigne, 1966.

*Le post-impressionnisme*, Michel-Claude Jalard, 1966.

*La renaissance*, 1, par Elie-Charles Flamand, 1966.

*La peinture américaine*, par Vincent Bounoure, 1967.

*La peinture chinoise*, par Michel Courtois, 1967.

*La peinture japonaise*, Théo Lesoualc'h, 1967.

*La peinture gothique*, 1, Le monde nouveau, par Michel Hérubel, 1967.

*La peinture gothique, 2, entre deux mondes, par Michel Hérubel, 1967.*