

1965

Histoire générale de la peinture, Ed. Rencontre : Lausanne : ~67(M)

*Sources de la peinture*, par Raoul-Jean Moulin, 1965.

*La peinture égyptienne et l'Orient ancien*, par Robert Boulanger et Hatice Nesrin, 1965.

*La peinture grecque et étrusque*, par Tony Spiteris, 1965.

*La peinture romaine et paléochrétienne*, par Gérald Gassiot-Talabot, 1965.

*La peinture byzantine et russe*, par Kostas Papaioannou, 1965.

*La peinture romane*, par Joseph Pichard, 1965.

*La peinture gothique, 1, le monde nouveau*, par Michel Hérubel, 1965.

*La peinture gothique, 2, entre deux mondes*, par Michel Hérubel, 1965.

*La Renaissance, 1*, par Élie-Charles Flamand, 1965.

*La Renaissance, 2*, par Élie-Charles Flamand, 1965.

*La Renaissance, 3*, par Élie-Charles Flamand, 1966.

*Le XVIIe siècle, 1*, Philippe Daudy, 1966.

*Le XVIIe siècle, 2*, Philippe Daudy, 1966.

*Le XVIIIe siècle*. Claire Gay, 1966.

*Le romantisme*, par Raymond Cogniat, 1966.

*L'impressionnisme*, par Jacques Lassaigue, 1966.

*L'expressionnisme*, par Michel Ragon, 1966.

*Le post-impressionnisme*, par Michel-Claude Jalard, 1966.

*Le surrealism*, par José Pierre, 1966.

*Les grands maîtres de la peinture modern*, par Georges Charensol, 1966.

*La peinture abstraite*, par Jean-Clarence Lambert, 1966(?).

*La peinture chinoise*, par Michel Courtois, 1966.

*Le cubism*, par José Pierre, 1966.

*Futurisme et le dadaïsme*, par José Pierre, 1966.

*La peinture japonaise*, par Théo Lésoualc'h, 1967.

*La peinture islamique et indienne*, par Jean-Jacques Lévêque et Nicole Ménant, 1967.

*La peinture américaine*, par Vincent Bounoure, 1967.

