

1965

L'art et les grandes civilisations, L. Mazonod, (Citadelles et Mazenod, ~1992), ~en continuation(L)

*Préhistoire de l'art occidental*, par André Leroi-Gourhan, 1965.

*L'art de l'ancienne Égypte*, par Kazimierz Michałowski, (photographies de Jean Vertut), 1968.

*L'art grec*, par Kostas Papaioannou, 1972.

*L'art de l'ancienne Rome* , par Bernard Andreae, 1973.

*L'art en Inde*, par Calambur Sivaramamurti, 1974.

*L'Islam et l'art musulman*, par Alexandre Papadopoulo, (photographies de Jean Mazonod), 1976.

L'art antique du Proche-Orient, par Pierre Amiet, (photographies de Jean Mazonod), 1977.

*L'art précolombien*, par José Alcina, 1978.

*L'art de l'ancienne Chine*, par William Watson, 1979.

*Les arts arméniens*, par Jean-Michel Thierry, 1980.

*L'art de l'ancien Japon* , par Danielle et Vadime Elisseeff, 1980.

*L'art de Byzance*, par Étienne Coche de La Ferté, 1981.

*L'art roman*, par Marcel Durliat, 1982.

*L'art gothique*, par Alain Erlande-Brandenburg, 1983.

*L'art de la renaissance*, par Bertrand Jestaz, 1984.

*Des barbares à l'an mil*, par Marcel Durliat, 1985.

*L'art baroque*, par Yves Bottineau, 1986.

*L'art africain*, par Jacques Kerchache, Jean-Louis Paudrat et Lucien Stéphan, 1988.

*L'art du XIXe siècle*, 2vols, par William Vaughan, 1989-1990.

*L'art russe*, par Mikhaïl Allenov, Nina Dmitrieva et Olga Medvedkova, 1991.

*L'art des Etats-Unis*, par Jennifer Martin, Claude Massu et Sarah Nichols, 1992.

*L'art océanien*, par Adrienne L. Kaeppler et Christian Kaufmann, 1993.

*L'art de l'Asie du Sud-Est*, par Maud Girard-Geslan, Marijke J. Klokke et Albert Le Bonheur, 1994.

*L'art juif*, par Gabrielle Sed-Rajna, 1995.

*L'art du XXe siècle, 1900-1939*, par Jean-Paul Bouillon, Paul-Louis Rinuy et Antoine Baudin, 1996.

*L'art italien du IVe siècle à la renaissance*, par Philippe Morel, Daniel Arasse et Mario d'Onofrio, 1997.

*L'art italien de la renaissance à 1905*, par Elizabeth Cropper, Hans W. Hubert et Fernando Mazzocca, 1998.

*Les arts de l'Asie centrale*, par Pierre Chuvin, Gilles Béguin et Marthe Bernus-Taylor, 1999.

*Le Caire*, par Ghislaine Alleaume, Jean-Pierre Corteggiani et Sylvie Denoix, 2000. (la série : les grandes cites sous la direction de André Raymond)

*L'art en Espagne et au Portugal*, par Georges Baudot, Dominique Clévenot et José Luis Díez García, 2000.

*L'art du grand Nord*, par Jean Blodgett, Aldona Jonaitis et Bodil Kaalund, 2001.

*L'art flamand et hollandaise : Belgique et Pays-Bas, 1520-1914*, sous la direction de] Thomas DaCosta Kaufmann, 2002.

*Istanbul*, par Marie-France Auzépy, Alain Ducellier et Stéphane Yerasimos, 2002. (la série : les grandes cites)

*L'art flamand et hollandaise : le siècle des primitifs*, sous la direction de Christian Heck, 2003.

*L'art des Celtes*, par Christiane Eluère, 2004.

*Prague*, par Klára Benešová, Zdeněk Dragoun et Mojmír Horyna. 2005. (la série : les grandes cites)

*L'art du XXe siècle, 1939-2002 : de l'art moderne à l'art contemporain*, par Marco Bazzini, Éric de Chassesey et Jean-Pierre Criqui. 2005.

*L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire*, par Yves-Marie Allain et Janine Christiany. 2006.

*Paris*, sous la direction de Bernard Valader. 2007. (la série : les grandes cites)

*L'art de la photographie : des origines à nos jours*, par André Gunthert et Michel Poivert, 2007.

*L'art de l'Europe centrale*, par Pierre Brullé, Sergiusz Michalski et Markéta. 2008.

*New York*, par Jean-Louis Cohen. 2008. (la série : les grandes cites)

*L'art nouveau*, par Jean-Michel Leniaud, 2009.

*Naples*, par Brigitte Marin, 2010. (la série : les grandes cites)

*L'art du Moyen-Age en France*, par Thierry Crépin-Leblond, Nicolas Faucherre et Yves Gallet. 2010.

*L'art en France : de la renaissance aux lumières*, par Sabine Frommel, Pascal Griener et Pascal Julien. 2011.

*Saint-Pétersbourg*, par Emmanuel Ducamp, (photographies de Marc Walter), 2012. (la série : les grandes cites)

*L'art de la bande dessinée*. sous la direction de Pascal Ory, Laurent Martin, Jean-Pierre Mercier et Sylvain Venayre. 2012.

*L'art du design de 1945 à nos jours*, sous la direction de Dominique Forest. 2013.

(en continuation)

