

1964

Les métamorphoses de l'humanité : une histoire de l'art et du monde, Planète, ~69(M)

\*collection dirigée sous la direction de Robert Philippe

*La barbarie : mère des civilisations, 400-700, le temps des invasions*, par Édouard Salin, (s.d.)

*L'an mille : Dieu, 900-1100, le monde en peril*, par Jerzy Gassowski, Jean Glénisson et Philippe Sussel, 1964.

*Le temps de la guerre sainte, 700-900 : un art de majesté*, par Anna Pozner, 1965.

*Le temps de la Guerre sainte, 700-900 : un art de majesté*, par Anna Pozner, 1965.

*Le temps des cathedrals, 1100-1300 : le monde en son miroir*, par Philippe Sussel, Robert Philippe et Philippe Caillot, 1965.

*Le temps des libertés, 1700-1800 : les aventures et les révolutions*, sous la direction de Robert Philippe, 1967.

*Le romantisme et les libertés, 1800-1850 : un art de l'absolu*, par Philippe Sussel, 1967.

*La naissance de l'histoire : 3000 av. J.-C.-600 av. J.-C., les Pyramides, les roisprêtres*, sous la direction de Robert Philippe, 1968.

*1850-1900, le réalisme et la démocratie, le mouvement et la lumière*, par Sylvie Nikitine, 1968.

*L'an 2000 : l'âge cosmique, 1950-2000, le monde après l'écriture*, par Michel Massenet, 1969.

*L'an 2000 : le monde après l'écriture, l'âge cosmique*, par Michel Massenet, Robert Philippe, Michel Ragon et Philippe Sussel, 1969.

*Les arts du feu, la protohistoire, 7000 -3000 avant J.-C. : les premières cites*, par Gilbert Lafforgue, 1969.

*Le monde actuel, 1900-1950, l'abstrait et l'aujourd'hui*, par Yvon Taillandier, 1969.

*L'abstrait et l'aujourd'hui, 1900-1950 : le monde actuel*, sous la direction de Robert Philippe, 1969.