

1962

Les neuf Muses, histoire générale des arts, Presses universitaires de France(PUF), ~74(S)

*L'art musulman*, par Georges Marçais, 1962.

*L'art des jardins*, par Marguerite Charageat, 1962.

*L'art roman*, par René Crozet, 1962.

L'art égyptien, par Christiane Desroches-Noblecourt, 1962.

*Les arts du Moyen-Orient ancien*, par Marguerite Rutten, 1962.

*L'art espagnol*, par Jean Babelon, 1962.

*Les arts de l'Italie*, par André Chastel, 1963.

*L'art gothique*, par Francis Salet, 1963.

*L'art grec*, par René Ginouvès, 1964.

*L'art classique*, par François-Georges Pariset, 1965.

*L'art flamand*, par Robert Genaille, 1965.

*L'art byzantine*, par Henri Stern, 1966.

*L'art préhistorique*, par Louis-René Nougier, 1966.

*L'art baroque*, par Pierre Charpentrat, 1967.

*L'art baroque*, par Pierre Charpentrat, 1967.

*Les arts de l'Inde et des pays indianisés*, par Jeannine Auboyer, 1968.

*L'art néo-classique*, par François-Georges Pariset, 1974.