

1962

Collection histoire de l'art, R. Julliard, ~65(M)

* collection dirigée par Jean-François Revel

Le cubism, par John Golding, 1962.

L'art du paysage, par Kenneth Clark, 1962.

La théorie des arts en Italie de 1450 à 1600, par Anthony Blunt, 1961.

L'architecture au siècle des Lumières, baroque et post-baroque en Angleterre, en Italie et en France, par Emil Kaufmann, 1963.

L'art et son histoire, des origines à nos jours, par Ernst E. Gombrich, 1963.

Philibert de l'Orme, par Anthony Blunt, 1963.

De Van Eyck à Breughel : les primitifs flamands, par Walter Vitzthum, 1964.

L'histoire de l'art vue du grand siècle : recherches sur l'Abrégé de la vie des peintres par Roger de Piles, par Bernard Teyssède, 1964.

La peinture à Venise au XVIIIe siècle, par Michaël Levey, 1964.