

1958

Art moderne, Bibliothèque des Arts, Lausanne/Paris, ~92(L)

*Utrillo*, par George Waldemar, 1958.

*Braque*, par John Richardson, 1961.

*Soutine*, par Jean Leymarie, 1963.

*Miro*, par Yves Bonnefoy, 1964.

*Larionov*, par Waldemar George, 1966.

*Pola Aïvazian*, par Waldemar George, 1966.

*Yves Brayer*, par Jean Giono, 1971.

*Van Dongen et fauvisme*, par Jean Melas Kyriazi, 1971.

*Gontcharova*, par Mary Chamot, 1972.

*Dunoyer de Segonzac*, par Henry Hugault, 1973.

*Auguste Chabaud*, par Raymond Charmet, 1973.

*Aïzpiri*, par Jean Dalevèze, 1975.

*Louedin*, par Patrick Grainville, 1980.

*Dali*, par Rober Descharnes, 1984.

*Lobo*, par Joseph-Émile Muller : catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté, par Verna Bollmann-Müller, 1985.

*Forissier*, par Sadi de Gorter, 1986.

*Italo Valenti*, par Sylvio Acatos, 1987.

*Georges d'Espagnat*, par Bernard d'Espagnat, 1990.

*Hambourg*, par Robert Parienté, 1991.

*Marcel Poncet*, par Valentine Reymond, 1992.